

Voleybolun Başkenti Hizmete Girdi



Filenin Sultanları Yabancılar Karmasını Yendi



Voleybolun Efsaneleri; dünkü gibiler



Erkekler All Star'ın galibi, Yabancılar Karması





VOLLEY

HOTEL

Volley Hotel hizmete girdi

Türkiye Voleybol Federasyonu Voleybol Kompleksinin içinde, Ankara ve Başkent Voleybol Salonu manzaralı Volley Hotel, 34 odası ile Voleybol Camiasının hizmetine girdi.

Volley Hotel, giriş katındaki Smaç Kafe ve 6. kattaki Roof Restoranında Voleybol Camiasına hizmet verecek olmanın heyecan ve gururunu yaşıyor.

Ferah odaları ve Ankara manzarası, 5. kat koridorları ve roof restoranındaki localarından olimpik sahada doyumsuz maç keyfini yaşatan mimarisi ile Volley Hotel, Ankara'nın seçkin otelleri arasındaki yerini almaya hazır.

Zamanı kısıtlı olanlara Smaç Kafemizde hızlı ve lezzetli bir servis vermeyi hedefleyen otelimiz, roof restoranımızdaki manzara ve teras keyfi ile yaz akşamlarında seçkin menüsü ve mükemmel servisi ile tüm Ankaralıları ağırlamaktan mutluluk duyacaktır.

Kısa bir süre sonra 150 kişilik salonumuzla toplantı, konferans, yemek, kokteyl ve benzeri organizasyonlarında da misafirlerimizin yanında ve hizmetinde olacağız.



Sahibi

Türkiye Voleybol Federasyonu Adına
Başkan Erol Ünal Karabıyık

Genel Yayın Yönetmeni

Sezgin Kaymaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Hasan Kulaç

Yayın Kurulu

Erol Ünal Karabıyık
Mehmet Akif Üstündağ
Selahattin Şahin
Mehmet Çakmak
Geza Dologh
Serdar Keskin
Özkan Dalbay
Mustafa Ekşi
Ersin Yılmaz
Ahmet Metin Altındağ
A.Serdar Tiryaki
Özkan Mutlugil
İsmet Ertuğrul
Nazmi Bayamlıoğlu
Ahmet Göksu
Recep Nurtaniş
Hasan Kulaç
Sezgin Kaymaz

Katkıda Bulunanlar

Ragıp Tekin
İlknur Çetinbaş
Nilüfer Shimonsky
Saffet Eraybar
Orhan Aydın
Bülent Karadaş
Murat Tarhan
Mehmet Demircioğlu
Ertürk Güner
Nedim Tekin
Dr. İbrahim Yanmış
Tuğçe Pala

Yönetim Yeri

Türkiye Voleybol Federasyonu
Emniyet Mah. Boğaziçi Sok. No:5/A
Beşevler-Ankara
Tel: 0312 221 40 40 Faks: 0312 221 40 10
e-posta: dergi@voleybol.org.tr

Basıldığı Yer

Evren Yayıncılık
Basım Sanayi Tic. A.Ş.
Konya Yolu 29. Kilometre Oğulbey Köyü Kavşağı No: 1
Tel: 0312.615 54 54 Faks: 0312. 615 54 55

Grafik Tasarım

İlker Akkaya

Dergimiz Basın Ahlak İlkelerine uyar.
İki ayda bir periyodik olarak yayımlanır.
Baskı Türü: Ulusal

İçindekiler

- 2 Erol Ünal Karabıyık
- 4 Hasan Kulaç
- 5 Teşekkür
- 6 Voleybolun Başkenti hizmete girdi
- 8 Voleybolun Efsaneleri; dünkü gibiler
- 9 Başkent Voleybol Salonu açıldı
- 9 Şaman Dans Tiyatrosu Büyüledi
- 9 Demet Akalın Coşturdu
- 10 Filenin Sultanları Yabancılar Karmasını Yendi
- 11 Erkekler All Star'ın galibi, Yabancılar Karması
- 12 Hedef, Olimpiyata giden ilk takım branşı olmak
- 15 Voleybolun kalbi Ankara'da atacak / Bülent Karadaş
- 16 Benim Hakkımda Ne Düşünürsen... / Sezgin Kaymaz
- 19 Balkan Voleybol Birliği'nde Türkiye Ağırılığı
- 20 Burhan Felek'e Yakışır Veda
- 21 İstiyorum, daha da isteyeceğim / Saffet Eraybar
- 22 A Bayan Milli Takım Alessandro Chiappini ile devam
- 24 Voleybolda Yılın Olayları
- 27 Elif Uzun'un hikâyesi..
- 28 Voleyboldan hiç anlamayan bir gazetecinin
Selim Sırrı Tarcan intibaları / Serhat Hürkan
- 30 Voleybolumuz dünyaya yaklaştı
- 32 Grün plajda parlayacak
- 34 Hedef, sporda önder olmak
- 35 Trainerakademie üzerine... / Gürsel Yeşiltaş
- 36 SGK'nın üç savaşçısı
- 38 Isınmak için esneklik değil, esneklik için ısınma / Taner Atik
- 41 Sporcularda bel fitiği / Doç Dr. Erbil Oğuz
- 42 6 + 1... / Kamil Çalpala
- 44 Necip Doğutürk'ten mektup var
- 45 Kısa Kısa
- 48 SPOR 30 DAKİKAYI AŞINCA BU DÖRTLÜYÜ UNUTMAYIN:
Pilav, makarna, patates, ekmek / Dilem İrkin



Erol Ünal KARABIYIK

Bugün Dev Bir Tesis, Yarın Dev Bir Spor Toplumu...

Değerli Voleybolseverler,

Bundan 10 ay önce, 8 Nisan 2009 günü Ankara'da ilk temel harcını birlikte kardiğimiz Voleybol Kompleksimizin açılışını da 6 Şubat 2010, Cumartesi günü birlikte yaptık. Başkent, ismiyle müsemma, her türlü uluslararası organizasyonu göğüsleyecek kapasitedeki 7.600 seyirci kapasiteli Başkent Voleybol Salonuna, Türkiye Voleybol Federasyonu da çağdaşlığına yaraşır bir idari binaya kavuştu.

Kompleksimiz, uluslararası kimliğiyle bütünleşen bir performans ölçüm laboratuvarına, olimpiik bir kondisyon salonuna, uluslararası standartlarda bir antrenman salonu olan Beştepe Voleybol Salonuna, Voleybol Müzesine, açılıp kapanabilen, alttan ısıtmalı üç Plaj Voleybolu sahasına, basın toplantısı salonuna, basın çalışma ünitesine, çağdaş bir basın ve protokol tribününe, voleybol oteline, modern bir restoranta, birbirinden güzel kafeteryalara, devasa bir arşiv ve depo alanına, açık ve kapalı otoparka, modern personel, soyunma ve doktor odalarına, ışıl ışıl fuaye ve resepsiyonlara sahip Avrupalı bir tesis oldu.

Açılışı da tesisimizin Avrupalı kimliğine uygun şekilde yaptık. Avrupa Voleybol Konfederasyonunun değerli Başkanı, Avrupa Voleybol Federasyonlarının geçmişte voleybol oynamış sporcu Başkanları koşa koşa gelip gururumuza şahit, sevincimize ortak oldular.

Andre MEYER, dünyanın onu ilk tanıdığı hâliyle baş hakemlik yaptı o gün... Avusturya Voleybol Federasyonu Başkanı Peter KLEINMANN, Çek Cumhuriyeti Federasyonu Başkanı Antonin LEBL ise dünya voleybol sahnesine ilk çıktıkları hâllerinde çıktılar sahaya. CEV As Başkanı Jan HRONEK gözlemcilik, FIVB As Başkanı ve Sırbistan Voleybol Federasyonu Başkanı Aleksandar BORICIC yabancı efsaneler takımının yardımcı antrenörlüğünü yaptı. Avrupa'nın voleybol efsaneleriyle ülkemizin voleybol efsaneleri, spor tarihinde bilinen en centilmen takım oyunu için karşı karşıya geldiler. Bir ilke de o gün imza attık Ankara'da... Bir tarafta çok uluslu bir Avrupa Voleybol Federasyonları karması, diğer tarafta Türkiye'nin voleybol tarihini yazmış, 8. sayfada okuyacağınız efsane sporcular... All-Star ruhu gerçek anlamıyla bir kez daha doğdu o gün. Çok duygulandık, çok gururlandık ve kendimizi her zamankinden daha büyük işlerin, daha yüklü sorumlulukların kıyısında bulduk.

Birkaç hafta önce İstanbul'da Burhan Felek Spor Salonunun yeniden doğuşu için bir araya gelip son servislerini atan dostlarımızla beraber olduk. 6 Mart 2010'da uluslararası standartlardaki Burhan Felek Spor Salonunun temelini atmak için beraber olacağız. Önümüzde, bu devasa tesisi on ay içinde bitirmenin sorumluluğu dikiliyor. Ama daha önce Kampüsümüzün okul bileşenleri var. Arada gerçekleştireceğimiz antrenör kursları, bu kurslara katılan ilköğretim öğretmenlerinin okullarına mini voleybol topları ve setlerinin gönderilmesi işleri bekliyor bizi.

Nereden baksak aynı sonuca varıyoruz; Türk Voleybolu büyüyor.

Federasyon yönetmenini; liglerin fikstürünü belirlemek ve bu liglerde ön plana çıkmış oyuncuların Millî Takım oluşturmaktan çok öte, çok daha zorlu ve meşakkatli bir görev olduğunu baştan bilip benimsemiş kişiler olarak görevimizin branşımıza dünya çapında tesisler kazandırmakla tamamlanacağına da inanmıyoruz.

Daha da büyümeli ve büyümenin getireceği daha büyük sorumlulukları seve seve göğüslemeliyiz.

Bir taraftan endüstrileşmeye devam edelim, bir taraftan bünyemize kattığımız yetkin personelin sayısını her geçen gün artırarak dünyanın en seçkin Voleybol Federasyonu olma yolunda ilerleyelim, daha binlerce ilköğretim öğretmenini voleybolla buluşturarak okullarda, plajlarda, parklarda çoğalıp yaygınlaşalım, binlerce okula daha voleybol setleri, topları dağıtalım, bin saati bulan canlı televizyon yayını süremizi, yazılı basın da görsellik boyutumuzu artıralım, bir taraftan Millî Takımlarımızın dereceden dereceye koşusunu hızlandırıp güçlendirelim ve bu koşunun daha uzun soluklu olması için imkânlarımızı ona, yirmiye, yüze katlamanın yollarını bulalım, voleybol müsabakalarında yaratmaya başladığımız sosyal mekân algısını kuvvetlendirip Voleybol Camiasını her zamankinden daha çok ve daha sık bir araya getirerek salonlarımızı daha sık ve daha çok dolduralım, bilgi işlem ağıımızı hızlandırıp geliştirelim, her an her yere ulaşabilen, her an her yerden ulaşılabilen bir Federasyon olalım... Tamam. Bu yolda ilerliyoruz ve zaten ilerlediğimiz yol bu olduğu için bugün bunları öngörebiliyor, başlangıçta kimsenin aklına gelmeyenleri, bugün, olmazsa olmazlarımız arasında sayabiliyoruz.

Çünkü durmaksızın büyüyor ve büyüdükçe nihai çözümlere daha çok yaklaşıyoruz.

Yılmadan, pes etmeden çalışıp ulaşmamız gereken bir hedefimiz daha var.

Değil mi ki bir Voleybol Kompleksimiz var artık ve değil mi ki çok yakında bu kompleks okul bileşenleriyle büyüüp koca bir kampüse dönüşecek, en köklü çözümünü hedefleseک çok mu olur?

Bir Federasyon iyi bir imkân yönetme becerisiyle dünya çapında tesisler yapabiliyorsa...

Biz de nüfusunun yüzde yirmisi ilköğretim ve orta öğretim öğrencisi olan; bu hâliyle Hollanda nüfusuna denk, Yunanistan, Portekiz, Belçika, Beyaz Rusya, Çek Cumhuriyeti, Macaristan, İsveç, Avusturya nüfuslarından en az yüzde elli, İsviçre, Bulgaristan, Danimarka, Finlandiya, Norveç, Hırvatistan nüfuslarından en az yüzde yüz fazla bir nüfusu genç nesilden oluşan bir ülke olarak sporcu yetiştirme anlayışımızı kökten değiştirmeyi, tüm spor adamlarının hedefinin de bu olmasını murad etsek?

Faal sporcularının ülke nüfusuna oranı binde 83, topu topu 574 bin sporcusu olan bir ülkenin spor ülkesi, Olimpiyat gediklisi, elit sporcular endüstrisi olup olamayacağını tartışmayı, bu tartışmaları topyekün bir çözüme erdirmeyi arzulasak hep birlikte?

Müşterek hedefimizi; faal sporcu sayısının nüfusa oranı yüzde 30, yani 24 milyon olan Almanya ile gerçekçi kıstaslar üzerinden rekabet etmek olarak belirlesek?

Nüfusu bizdeki ilköğretim öğrenci sayısına ancak yaklaşan Hollanda'da faal sporcu sayısı 4 milyon olabiliyorken, bizim 70 milyonumuzdan nasıl olup da çıka çıka 574 bin sporcu çıkabiliyor, bunu anlamaya ve sebeplerini ortadan kaldırmaya kafa yorsak?

574 bin sporcu ile 14 milyon sporcusu olan İtalya'ya kafa tutabiliyorsak, bizde de 14 milyon sporcu olsa ne olur, bunu düşünmeye, bunun imkânlarını yaratmak için çabalamaya başlasak?

7 milyonluk Belçika'da bir buçuk milyon sporcu olup da 70 milyonluk Türkiye'de nasıl bunun üçte biri kadar sporcu olur; bunu merak etsek artık, bunun cevabını bulmaya çalışsak?

"Ülkemizde tescilli 6161 spor kulübü varken nüfusu bizden yüzde 40 daha düşük olan Fransa'da 165.000 yani bizdekinin 26 katı, İngiltere'de 160.000, yani 25 katı, İtalya'da 70.000, yani 11 katı ve nüfusu bizdeki ilköğretim öğrenci sayısına ancak yaklaşan Hollanda'da 36.000, yani 6 katı spor kulübü nasıl olabiliyor?" diye sorsak bugün?

Her şey para mı?

Tesis mi?

Örneğin, eğitim sistemimizi ele alsak ve çözüme bu kez de burada yapacağımız yeniliklerle ulaşmaya gayret etsek?

Örneğin, çocuklarımızın konsantrasyonunu ardışık sınavlara ve dersanelere yönlendiren, kafalarını kaldırmalarına, az da olsa sosyalleşmelerine imkân tanımayan; hayatlarını, geleceğe yönelik tüm umutlarını sınavlara bağlamalarına sebep olan uygulamalara biraz farklı bir boyut katsak?

Spor, sanat, kültür ve her türlü sosyal ortamdan hızla kopup sınav maratonuna yazılan, kalan zamanlarını da internetteki sohbet odalarında tüketen genç neslimize yeni kapılar açsak?

Gençlerimizin sosyalleşme yüzdelerini yükseltsek ve giderek hızını artıran bu yoğalma sürecine hep birlikte "DUR" desek?

"Voleybol Federasyonu tanıtım yapmadı da ondan." demek yerine, İstanbul'daki Avrupa Şampiyonasında tribünde 1500 Finlandiyalı, 500 Estonyalı varken neden 100 Türk genci bile olmadığını sorsak kendimize?

Futbolun dahi kâbusu olmaya başlayan seyircisiz tribün gerçeğinin altında giderek spor kültüründen uzaklaşan bir gençlik yatığını hep birlikte tespit etsek?

574 bin sporcu ile "Olimpiyata nasıl gideriz?" diye kafa patlatmanın beyhudeliğini görüp; "Hollanda gibi 4 milyon sporcumuz olsaydı elbette, Almanya gibi 24 milyon sporcumuz olsaydı haydi haydi giderdik." demeye başlayabilsek?

Okul ve sınav sistemi baskısını çocuklarımızın sırtından kaldırıp onların o güzel gözleriyle sosyal hayata bakmalarını, sporcu olmanın, sanatçı olmanın erdemlerini görmelerini sağlayabilsek?

Eğitim ve öğretimin sadece matematik, fen, üniversite sınavı gâilesi olmadığını, öğrencinin ilgi ve yeteneklerine uygun alanlarda gelişmesini, yetişmesini sağlamak olduğunu anlatmaya başlasak el birliğiyle?

"17 milyon öğrencinin tamamı doktor, avukat, mühendis mi oluyor? Hayatta başka çıkışlar, başka ekmek kapıları yok mudur? Birileri de Olimpiyat sporcusu, keman virtüözü, ressam, şair olmaya yol tutsa kötü mü olur?" diye sorsak her yerde?

Eğitim sisteminde çok önemli atılımlar yapıldığına, artık okullarımız çift tedarisatlı olmadığına, 70-80 kişilik sınıflar, dünya ortalamasına yaklaşarak 30 kişilik dersliklere dönüştüğüne, örgün eğitimdeki öğrencilerimizin neredeyse tamamı dersaneye gittiğine göre, dersane potansiyelini çocuklarımıza sosyal ufuklar açmak için de seferber etsek?

Bu yapılırsa Devletin spor yapmak isteyen öğrenciye spor tesisi, sanatsal becerilerini geliştirmek isteyen öğrenciye sanat atelyeleri yapmasına gerek kalmayacağını, katrilyonluk cirolarıyla dersanelerin spor tesisleri, sanat atelyeleri ve diğer uygulamaları alanlarını süratle yapabilecek güçte olduklarını bir ağızdan söylesek?

Avrupanın gıpta ettiği bu devasa insan kaynağını bu sayede biraz da toplumsal hayata yönlendirsek?

Çocuklarımızın sosyalleşmelerine izin vermediğimiz sürece spor ve sanatta başarı beklemeye hakkımız olmayacağını değerlendiresek?

Sosyalleşmenin boyutunu sportif, sanatsal ve birbirinden renkli kültürel alanlara taşıyarak bilgisayarları bilgi ve işlem araçlarına dönüştürsek?

Millî Eğitim Bakanlığımız derhâl harekete geçse ve günün yansını çocuklarımız için "çok özel" hâle getirirse; biz de bunun sosyal hayata yansımalarını aynı hızda görmeye başlasak?

Spora, resme, müziğe, edebiyata yetenekli ve bu yeteneğini geliştirmesine fırsat verilen çocuklarımızın sayısını beşe, ona, yüze katlasak?

Herkes kendi perspektifinden baksa olaya ve kendi hayalini kursa?

Örneğin ben, Voleybol Federasyonu Başkanı olarak baksam... Ne hayal eder, ne görürdüm?

20 milyon gencimizin yarısının sporu seçtiğini hayal eder ve 10 milyon faal sporcu nüfusuna ulaştığımızı, bunların arasından elitlerin, dünya yıldızlarının, Olimpiyat şampiyonlarının kolayca çıkacağını görmez miydim?

Millî Eğitim Bakanlığımız bu kadar büyük yenilikler yapmışken müfredatın da yenilediğinin hayalini kurardım örneğin. Günün yansının klasik; Hayat Bilgisi, Türkçe, Matematik ve diğer derslere, diğer yansının da ilgi ve yeteneğe göre sportif, sanatsal, sosyal faaliyetlere ayrıldığını, çocuklarımızın kendi yetenek ve heveslerine göre doğrudan toplumsal hayata yönlendirildiklerini görmez miydim?

Örneğin seviye belirleme sınavının (SBS) bu alanlarda yapıldığını...

Millî Eğitim Bakanlığımızın sistemi kurup okulların alt yapısı yeterli olmayan yer ve durumlarda özel sektöre de alan açarak koordinasyonu sağladığını; ürünün kalitesini SBS'yi bu alanlarda yaparak tespit ettiğini...

Böylelikle bir okulun, dersanenin başarısını sadece üniversiteye kaç öğrenci soktuğuyla değil, kaç sporcu, kaç sanatçı yetiştirdiğiyle de ölçme imkânına kavuştuğumuzu...

Ve bizim nüfusumuzun da yüzde 30'unun spor yapmaya başladığını...

Nihayet "Neden Olimpiyatlara gidemiyoruz?" sorusunu sormaya, hâttâ belki de; "Olimpiyata gidiyoruz gitmesine ama neden en çok altın madalyayı biz toplayamıyoruz?" diye hesap sormaya hak kazandığımızı görmez miydik?

Bir Federasyon, iyi bir imkân yönetme becerisiyle dünya çapında tesisler yapabiliyorsa koskoca ülke neler yapamaz?



Hasan KULAÇ

Dergimiz "Bol Bol Voleybol", 11. sayısıyla karşılaşınızda.

Yine voleybolla dolu, birbirinden önemli haberler var.

2009'un voleybol olaylarını derledik örneğin.

İller Bankası'ndan Elif'in öyküsünü okuyabilirsiniz.

SGK'nın emektar hocası Mehmet Şekeryapanı da, plaj voleybolunun çekiciliğine kendini kaptıran Angelina Grün'ü de...

Fakat kapak konumuz bunlarla karşılaşılamayacak kadar büyük önem arz ediyor; 11 sayı içinde size sunduğumuz en önemli olay. Hatta bırakalım dergiyi, Türk spor tarihi için çok önemli bir mihenk taşı.

Türkiye Voleybol Federasyonu, kendi salonunu düşünmüş, projelendirmişti. Binayı yapacak arsayı buldu, kendi imkanları ile de tesisi yaptı. Artık kendi salonu var.

7 bin 600 seyirci kapasiteli bir salon. Yanındaki voleybol ihtisası içeren TVF Spor Lisesi ile birlikte Türk voleybolunun geleceğini aydınlatacak, hayata geçirilmiş bir proje.

Bu inşaatı 43 hafta boyunca fotoğraflarla belgeledik. Temel kazısını, perde betonunu, bağlantı kirişlerini, çatı makaslarını, kolon betonunu, traverten kaplamayı, tabla betonunu, sıva imalatını, takozlu seramik, mekanik imalatı ve benzerlerini o arada öğrendim.

Zaman ilerleyip katlar beşe ulaşınca, inşaatın tozunu, yağmurunu, çamurunu birlikte çektiğimiz sevgili Bahri Tolunay ile bizim için pazartesi sporu olmaya başladı bu belgeleme ziyaretleri...

Federasyona döndüğümüzde, fotoğrafların web sitemize konmasını beklemeyen acele sorulara muhatap olduk; "İlerleme var mı, ne aşamada, zamanında biter mi?"

İlerleme her hafta oluyordu, planlanan aşamadaydı ve zamanında bitecekti.

Şu sözleri sık sık duyuyorduk:

"Ne kadar çabuk yükselmiş, temelini atalı ne kadar oluyor ki şunun şurasında, vallahi bravo!"

Gerçekten bravo.

Ne diyelim, güzel iş oldu.

Var edenlerin ellerine sağlık.

Açılıшта, kurdelenin kesilmesine tanık olmak, çocuğunun mürüvvetini görmek gibiydi.

Çok heyecanlandım.

Güzel bir açılış oldu, görkemliydi; soğuk falan da değildi. Katılanlar tanıktır; tribünleri dolduran binlerce seyirci tiyatro konforunda izledi tüm gösteriyi.

Bundan sonra gelenleri de aynı konforda konuk edecek Başkent Voleybol Salonu.

TEŞEKKÜR

6 ŞUBAT 2010 CUMARTESİ GÜNÜ YAPILAN
TÜRKİYE VOLEYBOL FEDERASYONU VOLEYBOL
KOMPLEKSİMİZİN AÇILIŞ TÖRENİNE

TELGRAF ÇEKEREK;

FAKS YOLLAYARAK;

ÇİÇEK GÖNDEREREK;

MESAJ YAYINLAYARAK VEYA BİZZAT GELEREK

DESTEKLERİNİ, İYİ DİLEKLERİNİ SUNAN;

SAYIN BAŞBAKANIMIZ BAŞTA OLMAK ÜZERE

SİYASİ PARTİ LİDERLERİMİZE, BAKANLARIMIZA,

MİLLETVEKİLLERİMİZE, VALİ VE

KAYMAKAMLARIMIZA,

BELEDİYE BAŞKANLARIMIZA, MÜSTEŞARLARIMIZA,

GENEL MÜDÜRLERİMİZE, DAİRE BAŞKANLARIMIZA,

İŞ ADAMLARIMIZA, FEDERASYON BAŞKANLARIMIZA,

İL VE İLÇE MÜDÜRLERİMİZE, SPORCU VE

SANATÇILARIMIZA, KULÜP BAŞKANLARIMIZA, İL

TEMSİLCİLERİMİZE,

VOLEYBOL CAMİASINA

VE TÜM DOSTLARA

TÜRK VOLEYBOLU ADINA TEŞEKKÜR EDER,

SAYGILARIMIZI SUNARIZ.



Voleybolun Başkenti hizmete girdi

Yapımı 10 ay süren Başkent Voleybol Salonu törenle açıldı. Binlerce konuğun tribünlerden taşıdığı, All Star 2010 müsabakaları yanında diğer etkinliklerle adeta şölen haline gelen tören, çok önemli konukları da ağırladı

Temeli 8 Nisan 2009'da atılan Başkent Voleybol Salonu görkemli bir törenle açıldı. Yapımı gece gündüz demeden 10 ay süren; düşünce, emek ve mali açıdan çok önemli büyüklüklere sahip salon, bir çok özelliği itibarıyla Türkiye'de bir ilk.

Açılış törenine Devlet Bakanı Faruk Nafiz Özak, Gençlik ve Spor Genel Müdürü Yunus Akgül, Eski Devlet Bakanı Murat Başesgioğlu, Uluslararası Spor Organizasyonları Başkoordinatörü ve Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Mehmet Atalay, Çankaya Belediye Başkanı Bülent Tanık, Avrupa Voleybol Konfederasyonu (CEV) Başkanı Andre Meyer, CEV Asbaşkanı Jan Hronek, Uluslararası Voleybol Federasyonları Birliği (FIVB) Asbaşkanı ve Sırbistan Voleybol Federasyonu Başkanı Aleksandar Boricic, Avusturya Voleybol Federasyonu Başkanı Peter Kleinmann, Çek Cumhuriyeti Voleybol Federasyonu Başkanı Antonin Lebl, Bosna Hersek Voleybol Federasyonu Başkanı Munib Efendic ve TVF Başka-

nı Erol Ünal Karabyık'ın yanı sıra TVF Yönetim Kurulu Üyeleri, kulüp yöneticileri ve sporcular ile aileleri katıldı.

Bakan Özak: Bu salonda hizmet aşkı var

Devlet Bakanı Faruk Özak, açılış töreninde yaptığı konuşmada, federasyonları özerkliğine kavuşturup Türk sporuna demokrasiyi getirdiklerini belirterek, "Bu tesis özerkliğin en güzel ürünlerinden biridir. Türk sporuna desteklerimiz sürecektir. Türkiye büyük organizasyonlara imza atıyor ve atmaya devam edecektir. Biz de ülkeye kazandırdığımız ve kazandırmaya devam edeceğimiz tesislerle bu organizasyonlara hazırız. Bu salonda sevgi, hoşgörü ve hizmet aşkı var. Emeği geçen herkese bu başarı öyküsü için teşekkürlerimi sunuyorum" diye konuştu.

Akgül'den TVF'ye övgü

Gençlik ve Spor Genel Müdürü Yunus Akgül, geçen yıl temel atma töreninde bulunduğu bu tesisin 10 ay gibi kısa bir süre sonra yapılan açılış töreninde bulunmaktan onur ve mut-



luluk duyduğunu söyledi. Bu tesisin, özerkliğin en güzel örneklerinden biri



Başkan Karabıyık: Sözümüzü tuttuk

Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı Erol Ünal Karabıyık açılış konuşmasında şunları söyledi:

“10 ay önce,

Buradaki temel atma töreninde, görevimizin bize ilham ettiği hedeflerden birini daha gerçekleştirmiş olarak; 10 ay sonra gene burada, yani bugün buluşmak üzere sözleşmiştik...

Bugün bu sözümüzü yerine getiriyoruz... İşte buluştuk...

O gün;

Türkiye’de bir ilk olan voleybol kampüsünün temelini atmaya gelmiştik,

Bugün;

O voleybol kompleksinin açılışını yapmaya geldik...

Hoş geldiniz! Onur verdiniz!

10 ay önce,

Buradaki temel çukurundan yüksel-

cek bu binanın hedefimize ulaştığımız değil, varacağımız çok daha büyük hedefler ve Dolduracağımız çok daha fazla temel çukurları olduğu anlamına geldiğini, motivasyonumuzu kaybetmeden yürüyüşümüzü sürdüreceğimizi söylemişim.

Bugün;

Bu kompleksin bir benzerinin temelini de İstanbul’da mart başında atacağımızı, 10 ay sonra da onun açılışını yapacağımızı söylüyorum.

Bugün;

Yaptığımız her işin bize daha çok ödev, daha büyük sorumluluklar yüklediğini...

Göğüslediğimiz her sorumluluğun motivasyonumuzu biraz daha yükselttiğini...

Motivasyonumuz yükseldikçe eserlerimizin de yükselmeye devam edeceğini söylüyorum...

Ve gene bugün

Devletimle, milletimle, başarıdan başarıya koşan voleybol millî takımlarımızla gurur duyduğumu

Ve Türk voleybolunun dev adımlarla yürümeye devam edeceğine olan inancımın tazelendiğini bir kez daha haykırıyorum.

Bugün

Toplandığımız bu alanda yönetim kurulu üyesi arkadaşlarım ve voleybol camiasıyla birlikte yaşadığımız mutluluk için;

Önceki ve yeni Devlet ve Millî Eğitim Bakanlarımıza, onların şahsında bakanlık teşkilatlarına,

Önceki ve yeni Gençlik ve Spor Genel Müdürlerime ve onların şahsında Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü teşkilatına,

Avrupa Voleybol Konfederasyonu Başkanı, kıymetli dostum Andre Meyer’e,

FIVB As Başkanı sayın Aleksandar Boriçiç’e,

Sevincimize ortak olmaya gelen Avrupa Voleybol Konfederasyonu As Başkanı sayın Jan Hronek, Avusturya Voleybol Federasyonu Başkanı sayın Peter Kleinmann, Çek Cumhuriyeti Voleybol Federasyonu Başkanı sayın Antonin Lebl, Bosna Hersek Voleybol Federasyonu Başkanı sayın Münib Efendiç ve sevincimizi paylaşan özerk spor federasyonlarının başkanlarına,

Türk voleybolunun bugünlere gelmesinde emeği geçen önceki Voleybol Federasyonu Başkanları ve onların şahsında gelmiş geçmiş tüm Federasyon personeline,

Selim Sırrı Tarcan, Vahit Çolakoğlu, Vahit Erdem, Sinan Erdem, Ayhan Demir ve onların manevi huzurunda ebediyete intikâl etmiş tüm voleybol sevdalılarına,

Kulüplerimize, yöneticilerimize, antrenörlerimize, sporcu ve hakemlerimize şükranlarımı sunuyorum,

Bizi bu değerli hedeflere yoğunlaştıran voleybol camiasının her ferdine teşekkürü borç biliyorum.

Bugün; voleybol kompleksimizi birlikte açacak,

Ve Türk sporunun geleceğine yapılan bu büyük yatırımın ilk organizasyonuna katılmış kişiler olarak tarihe geçeceğiz.

Bugün; buradan,

Başkentimizi; uluslararası standartlardaki ilk voleybol salonuna kavuşturmuş

Ve dünya çapında organizasyonlara kapı açmış olmanın gururuyla ayrılacağız...

Bu gururu bizimle paylaşan tüm konuklarımıza, organizasyonda görev alan, katkı sağlayan herkese bir kez daha teşekkür ediyor, saygılarımı sunuyorum.”

olduğunu ifade eden Akgül, “Bu tesise 20 milyon liranın üzerinde yatırım yapan TVF, özerkliği en iyi yürüten federasyonlar arasında yer alıyor. Burası Türk sporunun, her kesimden sporcu ve antrenörün Dünya standartlarında imkanlardan hak ettiklerini almalarını sağladı. GSGM olarak federasyonlarla el birliğiyle çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Burada emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum” dedi.

Atalay: Karabıyık’ı alkışlayalım
Uluslararası Spor Organizasyonları Başkoordinatörü ve Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Mehmet Atalay da, TVF Başkanı Karabıyık’ı alkışlamak ge-

rektiğini ve kendisiyle gurur duyduklarını dile getirdi. Türkiye’de son 7 yıldır spor alanında güzel şeyler yaşandığını kaydeden Atalay, “Bunun en güzel örneği de Filenin Sultanları’dır. Dünya ve Avrupa şampiyonaları, Grand Prix’ler her yerde Filenin Sultanları var. İnanıyorum, daha da büyük başarılar elde edecekler. Bu güçlü kadro olduğu sürece Türkiye baştan başa bir voleybol ülkesi olacaktır” diye konuştu.

Meyer: Bu son başarınız olmayacak

CEV Başkanı Andre Meyer ise bu tesisin Türkiye ve Avrupa Voleybolu için bir kilometre taşı olacağını ifade ederek,

“Türk hükümetini Türk sporuna verdiği destekten dolayı kutluyorum. Sayın Erol Ünal Karabıyık’a da böyle bir başarı için minnettarız. Eminim bu sizin son başarınız olmayacaktır” dedi.

Protokol konuşmalarının ardından Devlet Bakanı Özak, Gençlik ve Spor Genel Müdürü Akgül, Eski Devlet Bakanı Başesgioğlu, Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Atalay, CEV Başkanı Meyer, Aleksandar BORICIC, Ünal ERKAN, Cengiz GÖLLÜ, Cahit KIRIÇ, TVF Başkanı Karabıyık ve TVF Spor Lisesi Voleybol Takımı oyuncularından Damla Çakıroğlu, hep birlikte kurdele keserek resmi açılış yaptılar.



Voleybolun Efsaneleri; dünkü gibiler

Başkent Voleybol Salonunda ilk voleybol karşılaşması, yerli ve yabancı efsane sporcular arasında yapıldı. Meyer hakemlik, Cengiz Göllü ve Başkan Karabıyık antrenörlük yaparken, karşılaşma beğeniyle izlendi

Yerli ve yabancı voleybolunun efsane isimleri, Başkent Voleybol Salonu'nun açılış töreni etkinlikleri kapsamında karşı karşıya geldi.

Açılış töreni için Voleybol Federasyonu'nun (TVF) özel davetlisi olarak gelen Avrupa Voleybol Federasyonu Başkanları ve dünyanın efsane voleybolcularından oluşan Yabancı Efsaneler Karması, Türkiye'nin efsane voleybolcularının yer aldığı Yerli Efsaneler Karması'nı 25-13 yendi.

Avrupa Voleybol Konfederasyonu (CEV) Başkanı Andre Meyer, hakemlik kariyerini noktalandığı günden bu yana ilk kez bu maç

için hakemliğe soyunurken, Meyer'in yardımcılığını da, yaşayan en eski Türk voleybol hakemi Rıza Orhan yaptı.

Yabancı Efsaneler Karmasının antrenörlüğünde Türk antrenörlerden Cengiz Göllü, Göllü'nün yardımcılığında ise TVF Yönetim Kurulu Üyesi ve Balkan Voleybol Birliği Genel Sekreteri Özkan Mutlugil ile FIVB As Başkanı Aleksandar BORICIC bulundu.

TVF Başkanı Erol Ünal Karabıyık'ın antrenörlüğünü yaptığı Yerli Efsaneler Karmasında yardımcı antrenörlükte TVF Asbaşkanı Mehmet Akif Üstündağ ve TVF Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa Ekşi yer aldı.

Tek set üzerinden yapılan ve 25-13 Yabancı Efsaneler Karmasının galip geldiği gösteri maçında "demir yumruk" lakaplı milli voleybolcu Neslihan Danel, "yer silici" olarak görev yaparken, milli voleybolculardan Esra Gümüş, Pelin Çelik ve Deniz Hakyemez de top toplayıcılık yaptı.

Efsaneler maçında şu sporcular forma giydi: Semih Oktay, İsmet Kır, Sedat Erener, Peter Kleinmann, Antonin Lebl, Aziz Kaloğlu, Severin Granvorka, Mehmet Çakmak, Hüseyin Özcoşar, Dünya Baltacıoğlu, Sami Akgün, Ata Onar, Şükrü Yengil, Mustafa Salar, Tanju Özenc, Ahmet Özkan, Selim Öztreves, György Demeter.



Başkent Voleybol Salonu açıldı

Temeli 8 Nisan 2009'da atılan, TVF Yönetim Kurulu tarafından "Başkent Voleybol Salonu" olarak isimlendirilen 7 bin 620 kişilik salonumuz Türk voleyboluna yeni bir soluk getirecek.

Başkent Voleybol Salonu, bir federasyonun kendi olanakları ile yaptırdığı ilk salon olma özelliğini taşıyor. Kampüs bünyesindeki 900 seyirci kapasiteli antrenman salonuna ise bulunduğu mevkii itibarıyla "Beştepe Voleybol Salonu" adı verildi.

Kompleks bünyesinde ayrıca yerden ısıtmalı 2 adet kapalı plaj voleybolu sahası, performans ölçüm laboratuvarı, kondisyon merkezi, 70 yatak kapasiteli Volley Hotel, açık/kapalı otopark, Federasyon idari bina ve ofisleri, özel sporcu resepsiyonu, 90 kişilik basın toplantısı odası, 30 kişilik basın çalışma odası, 200 kişilik basın tribünü, 90+250 kişilik protokol tribünü, A ve B VIP ağırlama salonları ve voleybol müzesi bulunuyor.

Sayılarla Salon

Salonun toplam taban alanı: 4 bin 750 metrekare

Spor alanının taban alanı: 4 bin 100 metrekare

Toplam inşaat alanı 18 bin metrekare

Bu sayının içinde otoparklar, idari ofisler, kamp merkezi, tribünler, fuayeler, soyunma odaları, diğer odalar, müze, kondisyon merkezi, basın merkezi gibi bölümler bulunuyor.

Şaman Dans Tiyatrosu Büyüledi

D SPOR ve ART tarafından canlı olarak da yayınlanan Başkent Voleybol Salonu açılışı ve All Star 2010 etkinlikleri çerçevesinde bir gösteri yapan Şaman Dans Tiyatrosu, binlerce voleybolsever tarafından beğeni ve ilgiyle izlendi, günün en etkileyici gösterilerinden biri olarak hafızalarda kaldı.

Demet Akalın Coşturdu

Başkent Spor Salonu açılış töreni ve All-Star karşılaşmaları kapsamında düzenlenen organizasyonda bir konser veren Demet Akalın tüm salonu coşturdu.

Erkekler All-Star maçının ardından sahne alan Demet Akalın, özellikle genç voleybolseverlerin büyük ilgisiyle karşılaştı. 8 numaralı Milli Takım forması giyen Akalın, genç hayranlarına bol bol imza dağıttı.



Filenin Sultanları Yabancılar Karmasını Yendi

**All Star 2010 kapsamındaki son etkinlikte A Bayan Milli Takımı,
Yabancılar Karması'nı 25-22 mağlup etti**

All Star bayanlar karşılaşmasında Filenin Sultanları, Yabancılar Karması'nı tek set üzerinden oynanan maçta 25-22 yendi.

Karşılaşmayı Nihat Ermihan, Özgür Evren Sarmaşık hakem ikilisi yönetti. Karşılaşma sonrasında seçilen en değerli oyunculara plaketlerini Bayan Milli Takımlar Sorumlusu Cengiz Göllü verdi.

Takımlar karşılaşmada şu isimlerle oynadılar:

Yabancılar Karması : Gamova, Dirickx, Osmokrovic, Krsmanovic, Poljak, Malika, Songül (L), Popovic, Maja Ognjenovic, Dos Santos, Valeska, Ivana

Antrenörler : Jan J. De Brandt, Kamil Söz

Türkiye : Naz, Gökçen, Seda, Gözde, Neriman, Eda, Nihan (L), Pelin, Esra, Deniz, Duygu

Antrenör : Alessandro Chiappini, Mehmet Bedestenlioğlu

Karşılaşmanın en iyileri şöyle belirlendi:

En iyi servis : Eda Erdem

En iyi blok : Maja Poljak

En iyi libero : Nihan Yeldan

En iyi servis : Esra Gümüş

En iyi smaçör : Natasha Osmokrovic

En iyi pasör : Pelin Çelik

En skorer : Ekaterina Gamova

En değerli oyuncu (MVP) : Neriman Özsoy





Erkekler All Star'ın galibi, Yabancılar Karması

Nefis bir gösteri maçı oldu. Emre Batur'un En Değerli Oyuncu seçildiği müsabakayı Yabancılar Karması 25-23 kazandı

Türkiye Voleybol Federasyonu tarafından bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilen All Star erkekler maçında Yabancılar Karması, A Milli Erkek Takımını 23-25 yendi. Tek set üzerinden oynanan karşılaşmayı Ümit Sokullu, Onur Hoşnut hakem ikilisi yönetti. Karşılaşma sonrasında seçilen en değerli oyunculara plaketlerini CEV Başkanı Andre Meyer verdi. İki takım kadroları şu isimlerden oluştu:

Yabancılar Karması : Davidson, Ersin, Platenik, Barış, Roger, Renato, Özer (L), Granvorka, Dehne

Antrenörler: Juan Manuel Barriel, Sedat Öztepe

Türkiye : Arslan, Kadir, Erhan, Emre, Sinan, Emin, Hasan (L), Mustafa, Resul, Sabit

Antrenörler: Semih Oktay, Kazım Hidayetoğlu

Erkeklerde en iyiler şöyle belirlendi:

En iyi servis : Ersin Durgut

En iyi blok : Barış Hamaz

En iyi libero : Hasan Yeşilbudak

En iyi servis : Mustafa Kırıcı

En iyi smaçör : Frantz Granvorka

En iyi pasör : Arslan Ekşi

En skorer : Peter Platenik

En değerli oyuncu (MVP) : Emre Batur



Türkiye Voleybol Federasyonu As Başkanı Mehmet Çakmak:

Hedef, Olimpiyata giden ilk takım spor olmak

Dünyada, şu anda genç ve yıldız kızlarda bulunduğumuz ilk 3 arasına tüm kategorilerde girmeyi ve yukarıda belirttiğim gibi Olimpiyatlara giden ilk takım sporu olmayı hedefliyoruz

Kendini, "Boş vakti bulunmayan birey gibi yaşıyorum" diye tanımlıyor. Tam olarak çağdaş insan tanımı. Ciddi bir iş yaşamı, aktif bir sosyal yaşam, her anlamda etkin olmaya güdülenmiş bir sinerji.

Görev aldığı diğer sosyal ve iş örgütlerinde olduğu gibi Türkiye Voleybol Federasyonu yöneticiliğinde de aktif, heyecanlı.

Voleybola, altyapıdan başlamış, bugün yönetim kurulu üyesi, as başkan.

Bol Bol Voleybol Dergisine konuk olması da bundan.

Sportmen ve centilmen Mehmet Çakmak'ı voleybol camiasına bir kez daha tanıtmak istedik.

Nasıl bir yönetim anlayışınız var; voleybol ve kişisel işiniz için ayrı ayrı yanıtlar mısınız?

Yönetim felsefem paylaşımcı, adaletli, sorumluluk veren, karşılıklı güvene dayanan ve dürüstlüğü en önde tutan bir anlayışa dayanıyor. Bu hem işim, hem de voleybol yöneticiliğinde geçerli. Biz, Voleybol Federasyonu Yönetim Kurulu olarak seçilmiş bireyleriz. Kurumda

çalışan kadrolu personelimize uyum içinde ve ortak akıl doğrultusunda koyduğumuz hedeflere ulaşmak için her türlü fedakarlığa hazır olarak çalışmaktayız. Bu konuda davamıza büyük katkılar sunan personelimize şükran borçluyuz. Kurumsal yapının optimum seviyede organize olmasına ve icranın yürütülmesine elbirliği ile destek oluyoruz.

Mehmet Çakmak'ın sıradan bir günü nasıl geçer? İşinizle ilgili bilgi verir misiniz?

Kendimi bildim bileli, rahmetli babamdan bana miras kalan bir sözü ilke edinenerek yaşadım. Babam, "Sabah üzerine güneş doğmayacak!" derdi.

Ben de her sabah güneş doğmadan kalkar ve saat 06:30 gibi işimde olurum. Bu, 32 yıllık iş hayatımda hiç değişmedi.

Akşam üstü işimden çıktıktan sonra sosyal, sanatsal ve sportif faaliyetlerde bulunurum. Haftada 4 gün spor salonuna gitmeye gayret ediyorum. Son zamanlarda fotoğraf sanatı ile ilgileniyorum. Hafta sonları ailemle birlikte olmaya çaba gösteriyorum, zamanın

nasıl geçtiğini bile farkedemiyorum. Hayatında boş vakti olmayan bir birey gibi yaşamaya gayret ediyorum.

İşimizde ana ürünler beyaz peynir, kaşar peyniri, tulum peyniri, siyah ve yeşil zeytin. Bu ürünlerin kısmen imalatını ve toptan pazarlamasını yapıyoruz. Dayanaksız ve günlük iklim şartlarından etkilenen bu ürünlerin doğal olarak satışı da problemlerle dolu oluyor. Ayrıca ülke ve dünya ekonomisindeki sıkıntılar da bizi zorluyor, işimiz bu olduğu için tüm zorluklara göğüs geriyoruz.

Yüksek hedefler

Türk voleybolunun dünü, bugünü ve yarını hakkında neler söylersiniz?

Bence takım sporları içinde en başarılı dal olan voleybolumuz dün çeşitli imkansızlıklar içinde bile yine de sesini her zaman duyurmuş ve saygın bir camia olmuştur. Ülkemizde çok başarılı teknik adamlar, hakemler, sporcular ve yöneticiler yetişmiştir. Tüm bu paydaşlar özerklikten önce hem bürokratik hem de maddi olanaksızlıklar ile boğuşmuştur, tesis eksikliği her gün kambur olmuştur.

Bugün ise ülke voleybolu yönetim, eğitim, kulüpler, hakemler ve sporcuları ile dünyanın voleybolda en ileri ülkeleri ile kıyasıya yarışmaktadır. O ülkeler seviyesinde bir voleybol kültürüne sahip olduğuna tüm benliğimle inanmaktayım. Görüştüğümüz tüm yabancı yöneticiler voleybolumuza gıpta ile bakmaktadır. Sorunlarımızın çok büyük bir bölümü çözülmüş durumdadır.

Gelecekte, yani yarın, bugün ettiklerimizin meyvalarını alacağız. Çok büyük sportif başarıların ardına ardına geleceği inancındayım. Büyük hedef, Olimpiyatlara katılan ilk ekip sporu olmaktır.

Sadece tesisleşmiyoruz

Son dönemde sizin de aralarında bulunduğunuz yönetim kurulunun başlattığı proje ve girişimler ne gibi katkılar sağlayacak, voleybolumuzu nerelere götürecektir?

Bizim federasyonumuzu kamuoyu sadece tesis atağı ile anıyor. Oysa biz, özellikle hakem, antrenör ve sporcu eğitimi konusunda çok ciddi çalışmalar içindeyiz. 81 ildeki karma faaliyetleri son derece disiplinli şekilde sürmektedir. Millî takımlarımız dünyanın sayılı ülkelerinin millî takımları ile aynı seviyede konaklamakta, idman yapmakta ve malzemelerle donatılmaktadır.

Konaklama yani kamp için geceleme sayısı 4 yılda 20 misli arttı. Teknik ekipler artık profesyonel anlayışla görev yapmaktadır.

Tesisleşmede ışık hızı ile ilerlenmekte ve sadece Türk voleyboluna ait salon ve kompleksler inşa edilmektedir.

Ankara'daki Voleybol Kampüsü içindeki Voleybol Lisesi 10 yıl içinde Türk voleyboluna yıldızlar kazandıracaktır.

Ancak buradaki ciddiyetin hem eğitim hemde sportif olarak her an çok sıcak ve disiplin içinde sürdürülmesi gerçeği kaçınılmazdır. Bu bizden sonraki yönetimler için de başlıca görev olmalıdır. Eğitim ciddi ve çok zor bir iştir; yorulmaya ve boşluğa mahal vermez!

Bütün bu girişim ve icraatlar sonunda Türk voleybolunun 5 yıl içinde çok büyük başarılarla imza atacağına inancım tam. Hedef, dünyada şu anda genç ve yıldız kızlarda bulunduğumuz ilk 3 arasına tüm kategorilerde yer almak ve yukarıda belirttiğim gibi Olimpiyatlara giden ilk takım sporu olmak.

Bir tesisleşme atağı başlatıldı.

Bu yeni salonları, imkanları görüp, kendi döneminizi düşündüğünüzde imrenerek bir "ah" çekiyor musunuz?

Bu tesisler yapılırken gerçekten büyük heyecan duyduk ve bu salonlarda oynamanın ne kadar görkemli olacağını aramızda konuştuk; hem imrendik, hem de ah çektik... Ve sonunda bu mutluluğa 6 Şubat Cumartesi günü efsaneler maçında sahada yer alarak ulaştık, hepimiz çok heyecanlı ve gurur doluyduk... Bu tesisler Türk voleyboluna hayırlı ve uğurlu olur inşallah.

Plaj voleybolu son dönemlerin yükselen trendi. Görüşleriniz neler?

Plaj voleybolu son yılların ve son olimpiyatların en spektaküler dalı, tüm dünyada ilgi görüyor ve büyük miktarda seyirci çekiyor. Bu dalda ilginin artarak süreceği inancındayım.

Biz Federasyon olarak bu branşa çok ciddi yatırımlar yapıyoruz. Bilindiği gibi Plaj Voleybolu Liginin başlattık. Önümüzdeki senelerde daha da ilginç ve seyrediliyor olacağı kesin; plaj voleybolu için açık ve kapalı kortlar inşa ediyoruz. Amerikan Ulusal Takımı Baş Antrenörü Troy Tanner'dan eğitim yönünde faydalanıyoruz.

Alanya'da Avrupa Plaj Voleybolu merkezini inşa edeceğiz. Bütün bu çalışmalar 3 yanı denizlerle kaplı ülkemizde plaj voleyboluna gereken ilgiyi sağlayacak ve bu branşta da söz sahibi olacağız.

Hangi sıklıkla voleybol maçı izlersiniz?

Voleybol maçlarını çok önemli bir işim olmadığında mutlaka takip ediyorum; bazı haftalar 4-5 maç izlediğim oluyor...

Biraz da magazin

Sinema-tiyatro-konser alışkanlığınız var mı? En son izledikleriniz neler?

Bahsettiğiniz 3 dalı da severek takip ediyorum. Yakın zamanda Borusan Filarmoni Orkestrası'nın ilk bölümü

Fotoğraf: Bülent Karadaş



Gürel Aykal, ikinci bölümünü de Cem Yılmaz'ın yönettiği konseri izledim, çok keyif aldım.

IKSV'nin müzik, sinema, film ve caz festivallerini takip ediyorum

Sinemada tercihim yabancı filmler olsa da son yıllardaki başarılı yerli yapımları da beğenerek izliyorum; izlediğim son film Robert de Niro'nun başrolünde oynadığı Everybody's Fine.

Son izlediğim tiyatro Godot'yu beklerken...

Kitap okuyor musunuz? Bir başucu kitabınız var mıdır?

Kitap okumak ailece en büyük keyfimiz; eşim bir kitap kurdudur. Ben de ona yetişmeye çalışıyorum. Başucu kitabı dersiniz, inanın şu anda başucumdaki kitap sayısını bilemiyorum. Çünkü, çok fazla kitap alıyor ve başucuma koyuyorum. Her kitabı okumaya da oradan başlarım. Fakat bütün bu kitaplar arasından Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar" ve Montaigne'nin "Denemeler"i her zaman başucumda yer almıştır. Şu anda Mehmet Eroğlu'nun "Fay Kırığı" ile "Abdulhamit'in Hatıraları"nı okumaktayım.

Hayvan besler misiniz?

Hayvanları severim, ama beslemiyorum.

Yemekle aranız nasıl? En beğendiğiniz yemek hangisi? Mutfakta hünerli misiniz?

Engellemekte zorlandığım bir zaafiyetim iştahım; tüm yemekleri çok severim, ayırt etmem, ama domatesli pilav ile yanında bir ağır cacık... Bunların yeri başkadır. Eşim mutfığa sokmuyor; bu yüzden yemek yapmakla ilgili bir bilgin yok.

Politika ile ilgileniyor musunuz?

Politikayı yazılı ve görsel basından takip ediyorum. Fakat sıcak bir ilgim yok.

Hiç kimsenin göremediği bir özelliğiniz var mı?

Bu özelliğimi ben de arıyorum ama daha farkedemedim.

Voleyboldan başka ilgilendiğiniz bir spor var mı?

Hobi olarak kayak ve tenis. Son zamanlarda eşim ile birlikte koşuyoruz. 7 Mart'ta Antalya'da RUN Antalya, 23 Mayıs'ta Edinburg Yarı Maratonu'na katılacağız. Ayrıca iyi bir futbol izleyicisiyim.

Mehmet Çakmak'ı tanıyalım

1959 yılında İstanbul'da doğdu. İlkokulu Moran İlkokulu, orta eğitimini Avusturya Lisesi'nde bitirdi. İstanbul Teknik Üniversitesi İşletme Mühendisliği Fakültesi'nden 1983 yılında mezun oldu. Almanca ve İngilizce biliyor.

1983 yılında, İTÜ Matematik ve İşletme Mühendisi Fakültesi mezunu Yüksek Mühendis Seda Çakmak ile evlendi, Mine ve Ömer Cem adlı 2 çocuk babası, Mine New York Columbia Üniversitesinde ekonomi, Ömer Cem University of Manchester'da inşaat mühendisliği okumaktalar.

Voleybola Altinyurt Kulübünde başladı, daha sonra Eczacıbaşı ve Otomarsan formlarını giydi, 28 kez milli takımlarda yer aldı.

Gıda sektöründe süt mamülleri ve zeytin ticareti yapıyor. Süt mamulleri ve zeytin sektörlerini İstanbul Ticaret Odasında Meclis Üyesi olarak temsil ediyor.

Ayrıca İstanbul Ticaret Odası Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi.





Bülent Karadağ

Voleybolun kalbi Ankara'da atacak

Türkiye spor tesisleri açısından son derece fakir bir ülke. Ülkenin başkenti Ankara'da uluslararası standartlarda bir spor salonu yoktu. O nedenle de Ankara Avrupa Şampiyonasının düzenleneceği şehirlerden biri olma hakkını başka bir kente kaptırdı.

Daha düne kadar bazı kulüplerimiz Avrupa Kupası maçlarını oynayacak salon bulamıyordu. Şehrin merkezinde olan ancak ömrünü nerdeyse tamamlamış Atatürk Spor Salonu 4 bin koltuk kapasitesi ile hemen hemen her branşa tahsis ediliyordu; güreş minderini sök voleybol zemini döşe, onu kaldır basketbol için hazırla! Şehrin dışında bilinen ASKİ salonu ise spora değil sirkelere ev sahipliği yapar durumda!

Fakat bu makus talih değişiyor, başkentlilerin gurur duyacağı iki tesisi var. Bunlardan ilki geçtiğimiz günlerde hizmete açıldı. Türk voleybolunun en önemli hizmetlerinden birisi. Spor salonunun dışında, kelimenin tam anlamıyla bir kompleks. Hem de 10 ay gibi kısa bir sürede tamamlanıp hizmete açılan 7 bin 600 kişilik mükemmel bir spor salonu. Salonun biraz erken açılması (Protokol tarihinde) bazıları tara-

findan acımasızca eleştiriliyor. Efendim neden bu kadar acele edilmiş? Neden kışın ortasında çamurda ve soğukta açılmış?

Hani derler ya; ne yapsanız kimseyi memnun edemezsiniz. Gerçekten çok doğru bir söz. Bir doğru söz daha var, meyve veren ağacı taşlarlar.

"Geceli gündüzlü çalışılıp en iyisini yapmaya çalışan tüm emektarlara sonsuz teşekkürler", ilkin söylenmesi gereken bu. Sonra da bir yerlere yazmalı; Başkent Voleybol Salonu diye bir yer var. Artık voleybolun her türlü organizasyonu rahatlıkla yapabileceği bir tesisi var. Federasyon çalışanları modern ofislerde. Her şeyden önemlisi Ankaralı voleybolsever şimdi daha keyifle maçlarını izleyebilecek. Selim Sırrı Tarcan eskiydi, yaşlıydı; voleybola gönül verenler belki de onu daha fazla yormamak için gelmiyorlardı. Yeni salon tay gibi. Yorulmak falan bilmez. Tüm voleybolseverleri uzun yıllar sırtında taşıyor.

Salonun açılış töreni biraz uzun ancak keyifli oldu. Türkiye'de protokol konuşması yapmayı isteyen çok insan var. Tabi bu doğrultuda kürsüye çıkama-

yan ve küsen insanlar da var. Olsun varsın!.. Salonun eksikleri de var, normaldir bu. Ancak bu eksiklere rağmen açılış harikaydı diyebiliriz. Shaman Dans Tiyatrosu keyifli dakikalar yaşattı. Hele hele ihtiyar kurtların voleybol maçı inanılmazdı. Vallahi birçok lig maçından daha tempoluydu.

Açılışta belki tek eleştirilecek konu all star maçları öncesi takımların ısınma süreleriydi. Milli takımlarımızın oynadığı maçlar kısa olsa da keyifliydi. Demet Akalın gibi profesyonel birisinin uçak biletini erkene alması düşündürücü. Akalın hangi konserine zamanında başlamış ve bitirmiş?

Sonuçta Ankara çok önemli bir spor tesisine kavuştu. Noksanlar çok kısa zamanda giderilir, koca kompleks 10 ayda tamamlandığına göre bundan kimsenin kuşkusu olmasın. Artık Ankara'da çok önemli turnuvalar ve organizasyonlar yapılabilir. Bir Avrupa Ligi Finali, genç, yıldızlar düzeyinde şampiyonalar, hem bayan hem erkek takımlarımızın Avrupa Ligi müsabakaları bu salonda rahatlıkla oynanabilir.

Kısaca, Türk voleybolunun kalbi artık başkentte atacak.



Sezgin Kaymaz
TVF İcra Kurulu Koordinatörü

Benim Hakkımda Ne Düşünürsen...

Bizim Bıdıklardan, onların bende yarattığı hülyalar, birbirinden renkli rüyalardan bahsetmek, Hasan'dan yüz bulsam bu derginin tamamını bu güzelliklere ayırmak isterdim. Ama olmuyor işte. Aklıma bir mesel geliveriyor meselâ ve ben rotadan çıkıyorum.

Nurten Hanım, kocası Hidayet Bey'in akşamları eve gelir gelmez eline bir kitap alıp kafasını sayfaların arasına gömmesinden muzdaripmiş. Bir gece demiş ki; "Hiç benimle sohbet etmiyorsun bey."

Hidayet Bey de başını sallamış.

"Haklısın hanım." demiş. "Etmiyorum."

"Ama niye?"

"Çünkü boşsun. Hiç bir şey bilmiyorsun. Herhangi bir konuda herhangi bir fikrin yok. Hepsini geçtim, bir tanecik hikâye ezberleyip akşamları muhabbet açmak için onu anlatmaktan bile acizsin."

Nurten Hanım bir düşünmüş, Hidayet Bey haklı. Ertesi gün hemen komşu komşu dolanıp çok güzel bir hikâye öğrenmiş. Akşam olup da kocası eve gelince hemen geçmiş karşısına; "Dur hele." demiş. "Şimdi kitap mitap açma. Çok güzel bir hikâye öğrendim, sana onu anlatacağım."

"Çok sevindirir." demiş Hidayet Bey. "Seni dinliyorum."

Nurten Hanım anlatmış, Hidayet Bey ekşiye ekşiye dinlemiş, biter bitmez de tekrar kitabına gömülmüş.

"Ee?" demiş Nurten Hanım. "Ne diyor-sun?"

"Ne diyeyim?" demiş Hidayet Bey. "Berrabattı. Baştan sona yanlıştı."

"Olsuuun." diye yalvarmış Nurten Hanım. "Yanlışlarımı düzeltirsin; hem de sohbet etmiş oluruz bu sayede."

O zaman Hidayet Bey patlamış: "Neresini düzeltelim Nurten? Bir kere o minare dediğin minare değil arş-ı âlâ... Keçi dediğin, keçi değil koç... Düştü dediğin, düşme değil, Cebrail tarafından indirilme... Kızı dediğin, kızı değil oğlu... Çoban İsmail dediğin, çoban İsmail değil Peygamber Hazreti İbrahim... Sünnet düğünü dediğin sünnet düğünü değil Kurban Bayramı... Neresini düzeltelim yahu!"

Son zamanlarda bu meseli sağa sola o kadar çok anlatır oldum ki, sayısını ben de şaşırđım artık. Normal olarak benim de Hidayet Bey gibi kafamı gönlüme ve gözüme hitap eden işlere gömüp bizim camianın Nurten Hanımlarını kendi hâllerine bırakmam gerek. Ama öyle çok hömeriyor, yazılarıyla öyle ipe sapa gelmez yorumlara çanak tutuyorlar ki, an geliyor, patlıyor insan.

Bir hikâye yazıp tutturuyor Nurten Hanım; "Dinleyin, yanlışım varsa düzeltir-siniz!" Kırmayalım kalbini deyip dinliyoruz.

"Burhan Felek beline kazmayı yedi... Ötenazi uygulaması yapıldı... Yazık oldu... Herkes gibi ben de kahroldum... Keşke o yeni proje başka bir yerde yapılsaydı... Çoook arayacağız..."

Hadi lâf yarıştır bu cingözle.

De ki;

"Yahu, seni bu kadar üzeceğimizi bilseydik şurdan şuraya kimildamazdık. Ama tamam, ameleliğini de ben yapacağım, söz; sen bana İstanbul'da münhâl bir arsa bul kardeş."

Ne der ki? Gene ben-gay, algesal, capsolin edebiyatı mı yapar, yoksa her yağmurda akan çinko damı yüzünden zamanın behrinde yapıp durduğu "Nerde bu devlet?" edebiyatına mı dümen kırar?

Lâf yarıştırmaktan gözümüz yılsa da me-

selden hareketle düzeltmeye kalksak; "Neresini düzeltelim be?" diye başlayıp şöyle patlamamız gerekir: "Bir kere o salon dediğin, uluslararası nizamnamelere göre artık antrenman salonu bile değil... Ötenazi dediğin, ötenazi değil basüba-delmevt... Yazık oldu dediğin, yazık değil İstanbul ilk ve tek uluslararası voleybol salonuna kavuştuğu için hayırlı oldu... Keşke başka bir yerde yapılsaydı dediğin, denilecek lâf değil, çünkü adama sorarlar; "Nerede meselâ? Olimpiyat Stadının yanında boş arsa bulduk, uyar mı?... "Çook arayacağız" dediğin tas-tamam yalan; ayağının dibinde Avrupa Şampiyonası yapıldı; sen nerdeydin abi? Abdi İpekçi'yi aradın da mı bulamadın?"

İyi bir dua olduğu iddia edilen gayet art niyetli, fokur fokur fesat kaynayan bir kurnaz duası vardır; "Benim hakkımda ne düşünürsen Allah sana iki mislini verirsin."

Aslında dua falan değil, beddua etmenin günah olduğundan korkan kurnazın bedduasıdır bu. Yarın rûz-i mahşerde Kirâmen Kâtibin "Neden beddua ettin? Günah olduğunu bilmiyor muydun?" derse şöyle cevap verecektir aklınca;

"Etmedim ki. Hakkımda iyi şeyler düşün-enlere iki misli iyilik diledim."

Kirâmen Kâtibin hafız, âlim, kerim ve kâtip olduğu için bu kıvırtmayı yemeyecek, "Hadi ordan!" mânâsına gelen bir tebessümle bu uyanığın günah kefesine birkaç kilo daha ekleyecektir.

Ben tilkiliğe kaçmayacağım. Bir kere kurnazlığın en tehlikeli aptallık biçimi olduğunu iyi bilirim; çünkü kurnazın stratejisi, herkesin aptal olduğunu zannetme aptallığına dayanır.

Dolayısıyla "Hayır".

Bu Nurten'e; "Benim hakkımda ne düşü-

nürsen Allah sana iki mislini versin.” falan demeyeceğim ben. Başka bir şey diyeceğim; ama önce Ömer Hayyam’dan bir rubai gelsin.

“Dünya üç beş bilgisizin elinde,

Sorsan; ilmin hası kendilerinde,

Üzülme be, eşek eşeği beğenir,

Hayır var sana “Kötü” demelerinde...”

Eh, değil mi ki Usta’ya akıl danıştım, dinleyeyim onun sözünü o zaman. Bu kurnaz Nurten’e de diyeyim ki;

“Benim hakkımda ne düşünürsen düşün, beni hiç ilgilendirmes.”

Gelelim bizim Bıdıklara.

TVF Spor Lisesi Voleybol İhtisas Kulübü sporcularından, bizim kızlarla oğlanlardan bahsediyorum.

Canpârelerimizden, ciğer köşelerimizden, göz bebeklerimizden.

Öyle güzeller ki... Koridorda yakalayıp yakalayıp saçlarına çiçek taksak, çiçek kendine sorar; “Acaba ben bu çocuğa yakıştım mı?”

Meraklı kedi yavruları gibi odalarımıza dalıp çıkmaları, sabahın seher vakti antrenmana geldiklerinde huysuz huysuz ağız şapırdatmaları, soyunma odasında ciyak ciyak şakalaşıp kafamızı şişirmeleeri, yedek kaldıklarında hiç üzülmiyormuş gibi poz yapmaları...

O kadar güzeller ki... İnsanın her gördüğü yerde avurtlarını şişire şişire, avaz avaz tezahürat edesi geliyor... da, takımın ismi müsait değil.

Bir torba buz, bir dolak bandaj için “Köksal Abi burda mıydı?”, “Sibel Abla burda mıydı?” deyişleri, öğle yemeği kuyruğuna yandan kaynak yapışları, sırtta sırtta, itişe kakışa yemek yiyişleri, tertemiz yüzleriyle tertemiz ruh hâllerini ispiyon edişleri; kâh ekşiyişleri, kâh gülüşleri...

Bir güzeller ki... Kızamıyor, “Üstüme kaynar çay dökse de şuna adamakıllı kızıbilsem.” diyorsunuz.

Kerman’lı-Özdemir’li çifte Melisalar, Aslı, Kübra, Ceyda, Sabriye, Ece, Damla, Ecem, Buket, Yağmur, Lila...

Bizim kızlar... Filenin Fıstıkları...

Gümüş’lü-Güneş’li çifte Sametler, Hasan Hüseyin, Bedrettin, Alperay, Batuhan, Yiğit, Gökhan, Burak, Emre, Kaan, Koray...

Bizim oğlanlar... Filenin Daltonları...

Yiğit oğlanlarımız, benim Çiçek’ten öcü görmüş gibi kaçıyor, bizim odaya girerken salavat getirip önlerine sipir olarak tekerlekli koltuk falan çekiyorlar...

O ara nazlı kızlarımız mincık mincık yoğuruyor Çiçeği, oğlanlarla kafa buluyorlar. Kikir kikir gülüyoruz biz. Şu takım kurulduğundan beri durduk yerde sırtmadan, oturup kalkıp kahkaha atmadan geçirdiğimiz bir mesai günü yok.

Bu çocuklar güzel çünkü. Hepsi de şiir kadar, şiirde dendiği kadar güzel.

Her biri;

Nereden baksa güzel,

Nereden baksan güzel...

Aslan her biri, her biri Sultan.

Gördükçe takılmadan geçemiyor insan;

“Hayrola kızlar? Nereye böyle sintir sintir? Cadılar bayramı falan mı var?”

“Aa... Ne diyo yaa... Hih hih hih.”

Kızdırmak bile güzel.

“Ee, bu hafta kime yeniliyoruz Allah’ın izniyle?”

“Hiç bile. Bu hafta yenecez yav!”

Başkanın odasına damlıyorlar zırt pırt. Hani vakt-i zamanında Nurten’in biri; “Odasına topuk selâmı vermeden giremezsiniz.” diye bir hikâye anlattıydı da “Neresini düzeltelim?” diye şaşkın şaşkın birbirimize baktıydık ya... İşte odasına topuk selâmı çakmadan giremediğimiz Başkan; “Şu cep telefonumu da yazın bakalım. Neye, ne zaman canınız sıkılır, neyin üstesinden gelemeyeceğinizi düşünürseniz babanızı arar gibi arayın beni. Sakın gece falan demeyin.” diyor.

Her bir insanda bir aciz bebek, bir de aciz ihtiyar görürüm. Ortası beni çok az ilgilendirir. En kötüsü bile bir zamanlar aciz bir bebektir ve bir zaman sonra aciz bir ihtiyar olacak çünkü.

Bu çocuklara baktığım zaman ruh hâlim değişiyor. Bebek ve ihtiyar görme yeteneğimi kaybedip “elit voleybolcu” görüyorum, elimde değil.

Havaya giriyorum. Çok kaprislileri çıkacak içlerinden; burnu büyükleri çıkacak, gıcıkları, bencilleri, paragözleri çıkacak.

Olsun be.

Dünyanın en iyi voleybolcuları çıkacak.

Mevlânâ der ki;

“Şunun içindir döne döne yanış, sönüş;

Ta ki cevherinden ayrılın gümüş...”

Özü saklayan, koruyan kabuktur cevher; mayadır, çamurdur, tortop, ne idüğü belirsiz bir şeydir; ama görmesini bilen göz için o, yüreğinde barındırdığı şeydir. Altının doğadan kuyumcu vitrinindeki ray bilezik, beşi bir yerde, Ata Lira şeklinde çıkartıldığını zanneden kişiler olarak cev-

herini görsek tezek topağı sanır, burnumuzu tıkayıp gözümüzü kaçıırız; ama madenci, onun aslında çapaklanmış altın olduğunu bilir.

Başka bir branşta da olsa, ömrünü hasbelkader antrenörlük yaparak tüketmiş biri olarak âdemoğlundaki sporcu cevherini taa uzaktan tanırım.

Ve bu Bıdıklara bakıp bakıp gönül rahatlığıyla derim ki; bizim madenciler iyi iş çıkarmış... Bunları voleybola yönlendiren ana babalarından, ana okulu, ilkokul öğretmenlerinden, ilk günden son güne el veren, gelmiş geçmiş tüm antrenörlerinden Allah razı olsun. Bu cevherleri görüp burun kıvırmamış hiç biri. Nitekim Kâzım Hocayla Mehmet Hoca antrenman ve maç kazanında koca kepçelerle çevire çevire kaynattıkça özü parlamaya başladı bile bir çoğunun.

Ne mutlu bana ki bakıyor ve görüyorum; “Şu altın, şu platin, şu inci, şu elmas...”

Ne mutlu bana ki Türk Spor Tarihinin ilk maden ocağına iki kucak kömür de ben atabiliyorum.

İleride içlerinden; “Hoop! Ben bir dünya yıldızıyım; ne bu samimiyet?” diyen çıkabilir. Ne mutlu bana ki şu dünya yıldızlarına dünya gözüyle takılıp her biriyle şakalaşabiliyorum. İmza da mı alsam şimdiden?

Ne mutlu bana ki ileride torunlarım; “Şu ağzın bir karış açık hayran hayran seyrettiğin topçu var ya... Ben onun çocukluğunu bilirim. O özene bezene saçlarını tarayıp jölelerdi, ben de karman çorman karıştırıp gıcık ederdim.” diye hava atabileceğim.

Ne mutlu bana ki birbirinden değerli madenlerin an be an cevherinden kurtulup kuyumcu vitrinine doğru yürüyüşlerine şahitlik ediyorum.

Üstelik “şahadet” müessesesi çoğu zaman kahırlı, acılı bir müessesedir; bense burada habire birileri gıdıklıyormuş gibi kikir kikir gülüyorum.

Çünkü öyle güzeller ki...

“Memleketin birinde kulüplere haksızlık yapılıyor, fidan gibi çocuklar bu kulüplerin elinden döve döve alınıp zebun ediliyormuş.” diye başlayan bir Nurten hikâyesi vardı.

“Neresini düzeltelim Nurten?” dedi Tahkim Bey. “Bir kere haksızlık dediğin, haksızlık değil piyango, zebun ediliyor dediğin çocuklar, okuldan çıktıklarında dolmuş bulabilir de yetişebilirlerse haftada iki antrenmanla bir senede beş maç oynayarak zebun oluyorlardı; şimdi hepsi aynı okulda, yedikleri önlerinde, yemedikleri arkalarında, ligde 50 tane maç

yapıp başlarını suyun üstünde tutmasını öğreniyorlar, öğrendikleri zaman da kulüplerine geri dönüyorlar; döve döve elden alma dediğin, ana baba ve kulüp muvafatıyla geçici olarak alma... Git al-lâsen... Yanlışım varsa düzelt diyorsun ama neresini düzeltelim yahu!"

"Acaba o benim hakkımda ne düşünüyor?" kaygısı, bizi hemen hemen hayatımızın her adımında takip eden, her hücremize çöl kumu gibi sinsice nüfuz edip kendimizle aramızda girmeyi beceren illetli bir kaygıdır ve bundan kurtulmayı kolay kolay başaramayız.

"Ne derler?" korkusu, bizi insanlıktan çıkarıp başka bir yaratığa dönüştürür.

Sabah kalkar ve o gün irtibatlanacağımız kişilerin bize biçtiği elbiseleri kuşanınız güzelce. Çünkü "öyleymiş gibi" algılanmak çok önemlidir. Sonra kılıktan kılığa girerek devam ederiz güne. Demden deme, andan ana değişir ve etrafımızdaki "vallahi de billahi de" tam da onların beğendiği gibi biri olduğumuza inandırmaya çalışırız. Yaptığımız işe göre biz, bir gün içinde kâh üç, kâh beş ayrı kişi oluruz. Onun, bunun, şunun için binbir surat olur, sonra ömrümüzün bir deminde sanki üst katta oturan birine sesleniyor-muş gibi kafamızı yukarı kaldırır ve şöyle deriz huşu ile:

"Allah'ım, ne yaptımsa senin için yaptım."

Kirâmen Kâtibin sessiz kalır şimdilik; nasıl olsa "Hadi ordan!" diyecekleri gün de gelecektir.

İnsanlık, "Ne derlerse desinler!" yiğitliği ile yücelir. "Bak eleştiririz, hakkında kötü konuşuruz, şöyle deriz haal!" diyenlerin bizi dönüştürmeye çalıştığı yarattığı evlerimizden irak tutar bu yiğitlik. Bize, yapmamız gerekenleri yapacak gücü verir.

Mevlânâ, sekiz yüz yıl evvelinden teşvik etmeye çalışır bu yiğitliğe soyunanları;

"Eşeğin tersine yürü... Hakikât yolu odur."

Zamanında; "Onca tarla tapan sahibi ne der?" demeseler de haritayı önlerine açıp Ankara'dan Konya'ya cetvelle düz bir çizgi çizip "Buraya ray döşenecek." deselerdi, şimdi Ankara - Konya arası yolculuk 35 dakika sürecek, asfalt kazalarında ölüp giden otuz bin insan, bugün kucağında torun hoplatıyor olacaktı.

Dahası, nakliyat sıkıntıları kalmayacağı için o tarla tapan sahiplerini bugün olduklarından bin kat daha zengin görecektik.

Olmadı; yapamadılar. "Ne derler?" korkusu ile titreyip diz çöktüler. Biz de Ankara'dan Konya'ya trenle gitmeye

kalktığımızda Konya Ovasını göreceğimize Eskişehir Garını gördük. Yolculuk yedi saat sürüyor.

Eğer bizim; "Odasına topuk selâmı ver-medikçe girilmeyen" Başkan bir gün olsun; "Ne derler?" evhamına kapılsaydı;

Bugün kulüpler ve millî takımlar, İzmir, İstanbul ve Ankara'da antrenman yapmak için salon arayacaklardı.

Recep Nurtanış, bu üç ilde diğer branşlardan fırsat bulup da lig maçlarını oynatabilmek için saçını başını yolacaktı.

Millî takımlar sezonu 50 bin gece yerine 3400 gece konaklama ile tamamlayacaklardı.

Televizyondaki voleybol naklen yayınları salamuraya yatırılacak ve Yasemin Evcim'le Gece Cimnastiği programından sonra banttan yayınlanacaktı.

Buna rağmen voleybol televizyonlara yıldı ancak 80, hadi bilemedin 100 saat çikabilecekti.

Millî takım antrenörleri aynı zamanda kulüp antrenörlüğü yapacak, herkes herkesten şüphe edecek, herkes herkese husumet güdecekti.

Federasyonun 750 bin Türk Lirası borcu olacaktı.

Millî takımların, liglerin sponsoru olmayacaktı.

Türkiye Kupası hiç başlatılmayacaktı.

Türkiye Kupasının sponsoru da olmayacaktı.

Alt yapılara para verilmeyecek, imkânsızlık yüzünden binlerce genç voleyboldan kopacaktı.

Okul voleybolunun yüzüne bakılmayacak, okullara binlerce direk, file, top, mini voleybol seti hediye edilmeyecekti.

Domates Güzelinin "Hisseli Harikalar Kumpanyası" haricinde Plaj Voleybolu falan olmayacaktı.

Yaz kış kumsal sıcaklığında, alttan ısıtılmalı, kapalı plaj voleybolu tesisleri inşa edilmeyecekti.

Federasyonun oteli olmayacaktı, performans laboratuvarı olmayacaktı, fizyoterapi havuzu olmayacaktı, kondisyon merkezi olmayacaktı, müzesi olmayacaktı, kendi toplantı salonları olmayacaktı, basın fuayesi, basın çalışma odası, basın toplantısı odası olmayacaktı.

Federasyon personeli öğle yemeğini kendi parasıyla yiyecekti.

Federasyonun teşkilat şeması arapsaçı gibi birbirine dolanacak, hiçbir çalışan

kariyer planlaması yapamayacak, kim ast kim üst belli olmayacaktı.

Federasyonun malzeme sponsoru, enerji takviye sponsoru, onlarca hediye tedarik sponsoru olmayacaktı.

Deplasmanlı Gençler Ligi asla kurulmayacaktı.

Binlerce ilkökul öğretmenleri antrenörlük kursunu rüyasında bile göremeyecek, milyonlarca ilkökul öğrencisi voleybol oynamaya başlamayacaktı.

İl Karmaları müsabakaları yapılmayacaktı.

İl Karmalarından ülkenin genç yetenekleri keşfedilemeyecekti.

Yıldız Millî Takımlara oyuncu seçilirken hiç kimsenin hiç kimseden haberi olmayacağı için millî takım antrenörleri tanıdık, bildik kulüp antrenörlerinden sporcu isteyecek; alt yapı millî takımlarını "Yemin et, vallaha del!" gibi testlerle falan oluşturacaklardı.

TVF Spor Lisesi Voleybol İhtisas Kulübü olmayacaktı.

Bizim bıdıklar olmayacaktı.

Alperaygil, Kübragil olmayacaktı.

Biz işe pos pos gelecek, günlerimizi bir tebessüm edemeden bitirip evlerimize kös kös dönecektik.

Bunca güzel şey olmayacaktı.

Ama oldu.

Çünkü Allah'a şükür; "Ne derler acaba?" diye karalar bağlayan bir Başkanımız olmadı bizim.

O öyle olmadığı için biz; "Benim hakkımda ne düşünürsen Allah sana iki mislini versin." kurnazlığına falan sığınmıyoruz hiç. "Benim hakkımda ne düşünürsen düşün; beni hiç ilgilendirmez." diyoruz. Hattâ ben biraz da morallenip şöyle diyorum; "Hah, bize salladı, yaşasın! Demek ki doğru iş yapmışız."

Nadiren de olsa "Belki bir iki yerini düzeltebiliriz." deyip iki satır cevap verdiğimiz oluyor ama çoğu zaman iş gücü bekler deyip bizi içine çekmeye çalıştıkları bu zahiri yarıştan uzak duruyoruz. "İşte, Federasyon sustu, demek ki biz kazandık." demezler mi? Derler...

O zaman da son sözü Mevlânâ söyler.

Altın ile teneke etmişler yarış

Altın kaynadıkça ağırlaşmış

Çökmüş dibe, susmuş

Teneke üstte kalıp "Ben kazandım!" diye tangırdamış.

(Mesnevi'den)



Balkan Voleybol Birliği'nde Türkiye Ağırlığı

11. Balkan Voleybol Birliği (BVA) Genel Kurulunda Türkiye Voleybol Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Özkan Mutlugil Genel Sekreterliğe seçildi

11-13 Aralık tarihlerinde Bosna Hersek'in başkenti Saraybosna'da yapılan Genel Kurula Türkiye adına Voleybol Federasyonu Başkanı Erol Ünal Karabiyik, Yönetim Kurulu Üyesi Özkan Mutlugil ve Uluslararası İlişkiler Sorumlusu Nilüfer Shimonsky katıldı.

Balkan Voleybol Birliği

1998 yılında kurulup Balkanların sık değişen siyasi dokusu nedeniyle faaliyetlerini durdurduktan sonra 2000 yılında Yunanistan'da yapılan ilk Genel Kurulla yeniden faaliyete geçen Balkan Voleybol Birliğinin; Yunanistan, Karadağ, Bulgaristan, Sırbistan, Romanya, Türkiye, Arnavutluk, Makedonya, Bosna Hersek ve Moldova olmak üzere 10 üyesi bulunuyor.

Balkan Voleybol Birliğinin son Genel Sekreteri Achilleas Mavromatis (Yuna-

nistan) bu görevi 6 senedir kesintisiz sürdürmekteydi. Genel sekreterlikle birlikte Balkan Voleybol Birliğinin ofisi de genel sekreterin olduğu ülkeye, Türkiye'ye taşınmış olacak.

Yeni Genel Sekreter Özkan Mutlugil

CEV Başkanı Andre Meyer'in de katıldığı 11. BVA Genel Kuruluna katılan, toplantının Türkiye adına çok iyi geçtiğini ifade eden Başkan Karabiyik, "Balkan Voleybol Birliđinde söz sahibi olmayı önemsiyor ve buna uygun statülandırılmayı arzu ediyorduk. Saraybosna'ya bu maksatla gelmiştik. Genel Sekreter olarak Yönetim Kurulu Üyemiz Özkan Mutlugil'in benimsenmesini sağladık. Sonuç memnuniyet vericidir" dedi.

Başkan Karabiyik, Özkan Mutlugil'in gelmiş geçmiş en dinamik, en başarılı

Genel Sekreter olacağına inandığını dile getirerek, başarılar diledi.

Başkanlık da Türkiye'ye geçiyor

11. Genel Kurulda bir önemli adım da BVA Başkanlığı yolunda atıldı. TVF Heyeti, 2010 Aralık ayından sonra BVA Başkanlığının da Türkiye'ye geçmesini sağladı. Bu sonuçla 2010 aralık ayından itibaren Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı Karabiyik, Balkan Voleybol Birliğinin de Başkanı oluyor.

Avrupa ve Dünya Voleybolunun önde gelen ülkelerinin kurduğu bu birlikte, Başkanlık ve Genel Sekreterliđin Türkiye'de olmasının, 2011 Seçimli CEV Genel Kurulunda büyük önem taşıdığı belirtiliyor.



Burhan Felek'e Yakışır Veda

Son Servis Atıldı, Smaçlar Vuruldu

**Yıllardır Türk voleyboluna hizmet veren
Burhan Felek Spor Salonu'na mükemmel bir
organizasyonla hoşçakal dediler**



Türk voleybolunun İstanbul'daki ev sahibi, mabediymi Burhan Felek. Belli bir yaşın üstünde olanların bir ila 1000 arasında anısının olduğu bir voleybol alanı. Güzeldi, çok emek verdi, çok voleybolcu yetiştirdi; nice utkuya, üzüntüye sahne oldu. Bir başkaydı orası. Ama bu dünyada her şey yoruyor, kifayetsiz kalıyor, yetmiyor. Kimi düşünceler gibi binalar da çağının gerisinde kalıyor, değişmesi gerekiyor.

Emektar Burhan Felek Spor Salonu için de bunun zamanı gelmişti.

İstanbul'da 1972 yılından bu yana binlerce sporcu, antrenör, hakem ve sporseveri ağırlayan "Voleybolun Mabedi", yerini 7 bin kişilik uluslararası standartlardaki yeni Burhan Felek Spor Salonuna bırakacak.

Bunun için yıkılması gerekiyordu.

Hüzün ve sevinç bir arada

Salonun yıkımı için 3 Ocak'ta düzenlenen tören, Voleybol Federasyonu Başkan

kanı Erol Ünal Karabiyik, yönetim kurulu üyeleri, kulüp temsilcileri, sporcular, antrenörler, hakemler ve voleybolseverlerin katılımıyla yapıldı. Organizasyon kapsamında voleybola hizmet veren sporcular, antrenör ve hakemler, eski sayı sistemiyle tek set üzerinden oynanan bir gösteri maçı yaptı.

Bayan ve erkek karışık takımlarla oynanan ve renkli görüntülere sahne olan gösteri maçında, antrenörlüğünü bayan milli takımlar sorumlusu Cen-

giz Göllü'nün yaptığı takım, eski milli voleybolcu Erdoğan Kobal'ın takımını 31-30 yendi.

Karşılaşmadan sonra Federasyon Başkanı Erol Ünal Karabiyik, kapanış konuşması yaptı. Karabiyik, hüznü ve sevinci bir arada yaşadıkları bir günde olduklarını belirterek, "Her birimizin burada birçok anısı var, kazandığı başarılar, şampiyonluklar, aldığı mağlubiyetler var. Bu bakımdan buraya veda ediyor oluşumuz bizi hüznlendiriyor. Ancak bunun, yerini 7 bin kişilik uluslararası standartlarda bir salona bırakacak olması bizi sevindiriyor" dedi.

Karabiyik, yaptığı konuşmanın ardından Burhan Felek Spor Salonunun protokol tribününün merdivenlerinin duvarına, ilk kazmayı vurarak yıkımın startını verdi.

Tören, yeni yapılacak salonun duvarlarına asılmak üzere çekilen toplu fotoğrafın ardından verilen kokteyle sona erdi.





Saffet Eraybar
Voleybol Uzmanı

İstiyorum, daha da isteyeceğim

Bu sayımız okunduğunda, belki de bir hayal gerçekleşecek; final four'a kalacak ekiplerimiz Vakıfbank Güneş Sigorta Türk Telekom ve Acıbadem Fenerbahçe final oynayacaklar. Eczacıbaşı diğer bir kupada namağlup olarak final yolunu açmıştır. Erkek takımlarımızdan Ziraat Bankası tüm maçlarını kazanarak bizleri sevindireceklerdir.

Her ne kadar çok koyu Galatasaraylı da olsam, tüm takımlarımızın Avrupa'da katıldığı her türlü turnuva veya şampiyonalarda muvaffak olması, Avrupa'da yaşayan bir Türk olarak bizleri hem sevindiriyor hem de gururlandırıyor. Bunları her zaman istedim, istemeye devam edeceğim.

Ankara'da yapılan Voleybol Kampüsünde mutlu sonu yaşadık. Böyle bir şeyin gerçekleşmesinin hayallerini görüyordum, gerçekleşti. Fakat benim özel isteklerim olacak. Çünkü hayal gerçeğe dönüştü. Gerçeğin korunmasını, baş tacı edilmesini istiyorum. Bu bina ve binaların iyi şekilde işletilmesi ve herşeyden evvel korunması!.. Her talebeden, her öğretmenden her işleticiden kati bir şekilde temizlik, titizlik

bekliyorum. Bu binaları, bu spor salonlarını, bu yatakhaneleri bu soyunma odalarını sizler için inşa ettiren Voleybol Federasyonumuza en büyük kötülük sizlerden gelebilir. Buna çok dikkat edin. Biz sizlere bu binalarla birlikte dikkatli, temiz bakma, onları koruma, yarınlara tahrip olmamış bir şekilde bırakma görevini de devrediyoruz. Bu arada, işletmecilerimizin bilinçli, en iyi insanlardan seçilmiş olmasını da Federasyonumuzdan istiyorum.

İstanbul'da da nihayet hareket var. Burhan Felek salonumuzun yapımı başlatıldı. Senelerce, Spor Sergi Sarayı kapatıldığından bu yana İstanbul'da doğru dürüst voleybol salonu olmadı. Bunu hep istedik. Federasyonumuzun ileriye bakışlı olarak aldığı en iyi kararlardan biri olarak gördüğümüz bu salon, tüm voleybol ailesine verilecek en büyük hediyedir. Bu salonu korumak da hepimize düşüyor. En iyi elemanların çalışacağına inandığım, müdürden başlayıp tüm görevlilerin voleybol sporunu biliyor olmasını, vazifelilerin en yeteneklilerinden seçilmesini de Federasyonumuzdan istiyorum. Voleybol sporu böylece daha da geli-

şecektir. Voleybol, Türkiye'de salon sporları dalları arasında seyicisi en fazla ve de zarif spor dalıdır, hepimiz bununla gurulanalım. Salonu yapmanın zor olduğunu işletilebilmesi, korunması ve temiz tutulmasının şart olduğunu hepimizin bilmesi gerekiyor. Bunu da salonumuzu kullanacak medya mensupları, sporcularımız ve seyircilerimizden istiyorum.

Voleybol Lisesi sessiz sedasız programına devam ediyor. İspanya'da Christmas Turnuvasına katılan takımımız final oynadı. Talebelerimizin derslerin yanında bol bol maç oynaması, yurtdışı temaslarda bulunması ve bunu Federasyonumuzun pozitif bir bakışla görmesinin hem sevindirici hem de önemli olduğunu hepimize hatırlatırım. Devam etmesini istiyorum.

Son olarak da belki de önümüzdeki Olimpiyat Oyunlarına katılacak Erkek veya Bayan Milli Takım sporcularından da kendilerini şimdiden çok iyi yetiştirmelerini, bıkmadan antrenmanlarında bile maç oynuyormuş gibi hırslı ve düzenli çalışmalarını; birbirlerini sevip sayarak davranmalarını istiyorum...

A Bayan Milli Takım Alessandro Chiappini ile devam

**Türkiye Voleybol
Federasyonu, 2007
Temmuz'undan
bu yana Filenin
Sultanları'nı çalıştıran
İtalyan çalıştırıcı ile
sözleşme tazeledi**

Alessandro Chiappini, bir yıl daha A Bayan Milli Takımını çalıştırmaya devam edecek. 1 Temmuz 2007'den bu yana Filenin Sultanları'nın antrenörlüğünü yürüten İtalyan Hoca ile değişen şartlarla yeni bir sözleşme imzalandı.

A Bayan Milli Takımımız, Alessandro Chiappini'nin antrenörlüğünde çıktığı yolda Avrupa Ligi İkinciliği, Dünya Grand Prix Elemeleri Biinciliği, Dünya Grand Prix Altıncılığı, Avrupa beşinciliği gibi dereceler elde etti. A Bayan Millilerimiz üçüncü sezonunda Türkiye'de kalan Chiappini kontrolünde çalışmalarına devam edecek; Chiappini ile ekibi Türk Voleybolunun gelişimi ve yeni başarılar için ter dökcek.

Yeni görevler

Chiappini, A Bayan Milli Takım antrenörlüğünün yanı sıra Genç ve Yıldız Milli Takımlarımızın, Alt Yapı Takımlarımızın ve TVF Spor Kulübünün çalışmalarında da görev alacak.

2010 Dünya Şampiyonası, Dünya Grand Prix Elemesi ve Avrupa Ligi gibi birçok önemli organizasyona katılacak A Bayan Milli Takımımız ve Chiappini'yi zor bir dönem bekliyor.

Olimpiyatlar için umutlu

Bol Bol Voleybol için yeni dönemi değerlendiren Alessandro Chiappini, Türkiye'nin Olimpiyat yolunun açık olduğunu söyledi.

İtalyan hoca oyuncularını değerlendirirken, Türk Milli Takım'ının çok genç ama aynı zamanda tecrübeli bir takım olduğunu belirterek, "Türkiye'nin olimpiyat yolu açık" dedi.

Türk Milli takımı ile yeniden çalışacak olmaktan büyük mutluluk duyduğunu ifade eden Chiappini, şöyle konuştu:



“Türkiye’de çalışmaktan mutluydum. Sözleşme yenilediğimiz için çok sevindim. Türkiye Voleybol Federasyonu ve Türk Milli Takımı ile yeniden çalışmak çok mutluluk verici. Geçen sezonu Avrupa Beşinciliğiyle, iyi bir şekilde kapattık. Takımda Naz gibi çok genç oyuncular var. Genç olmalarına karşın, donanımlılar ve yurt dışı tecrübeleri çok.”

Chiappini, “Dünya Şampiyonası öncesi A Milli Takımdaki oyunculardan memnun olduğunu, yine de araştırmalarının süreceğini belirterek şunları söyledi:

“Kadrodan memnunum. Ama yeni oyuncu bakacağım tabii ki. Bunu da oturduğumuz yerden kaset izleyerek yapmayacağız. Lig maçlarının çoğunu takip ediyorum ve oyuncuları canlı izliyorum. Milli Takıma herhangi bir oyuncunun veda edeceğini söyleyemem. Her şey performanslara bağlı olarak ve elbette ki sakatlık durumlarına göre değişir. Ama Avrupa Şampiyonasındaki kadrodan gayet memnun kaldım.”

Zorlu sınavlar bekliyor

Bu yıl Milli Takımı zorlu bir mücadelenin beklediğini, Ekim ayında Japonya’daki Dünya Şampiyonasında ter dökceklerini anımsatan deneyimli çalıştırıcı, “Çok önemli bir organizasyon. Rakiplerimiz güçlü. Kanada, Çin Halk Cumhuriyeti, Rusya, Güney Kore ve Dominik Cumhuriyeti ile aynı gruptayız. Zor bir grupta olmamıza rağmen iyi bir derece elde edeceğimizi düşünüyorum” dedi.

TVF Spor Lisesi başarı getirecek

Türkiye Voleybol Federasyonunun Türkiye’de bir ilke imza atarak geleceğin yıldız milli takım oyuncularını yetiştirmek için uygulamaya koyduğu TVF Spor Lisesinin, uzun vadede çok başarı getireceğini ifade eden Chiappini, Avrupa ülkelerinin çoğunda bu uygulamanın yapıldığını belirtti.

Aileler için çocuklarından ayrı kalmanın zor olabildiğini, ancak başarının da zaten zorluk çekmeden elde edilmediğini anlatan İtalyan antrenör, “Bu uygulama başlarda İtalya’da da biraz tepki almıştı, ancak kulüpler ve aileler uyum içinde el birliğiyle destek verdiler ve büyük başarı elde edildi. Ben bu uygulamanın arkasındayım” dedi.

TVF’nin Avrupa’da en iyi çalışan federasyonlardan biri olarak örnek gösterildiğini, izlediği dönem boyunca çok iyi işler yaptığını kaydeden Chiappini, 6 Şubat’ta hizmete giren Başkent Voleybol Salonunun bunlardan biri olduğunu ve burada oynanacak maçlar için şimdiden heyecanlandığını belirterek sözlerini tamamladı.



Voleybolda Yılın Olayları

2009, Türkiye ve dünyada organizasyonlar yılı olarak geçti. Tüm önemli organizasyonlar için de voleybol da en yüksek düzeydeki turnuvalarla dünya ölçeğindeki yerini aldı.

Türk voleybolu 2009'u dolu dolu yaşadı. 365 güne birçok organizasyon, etkinlik ve başarı sığıdı. Bunlardan en önemlileri 26. Avrupa Erkekler Voleybol Şampiyonasına ev sahipliği yapmamızdı.

8 Nisan'da temeli atılan TVF Voleybol Kampüsü salt 2009 değil, voleybol için tüm zamanların en önemli atılımlarından biriydi.

İyisiyle kötüsüyle, sevinci ve üzüntüsüyle 2009 yılının Türkiye ve dünyadaki voleybol olayları kronolojik olarak şöyle:

OCAK

7-11 Ocak:

Erkeklerde Bulgaristan'ın Gabrovo kentinde, bayanlarda da Alanya'da yapılan 8. Avrupa Yıldızlar Voleybol Şampiyonası elemelerinde Türkiye, erkeklerde 2'şer galibiyet, yenilgi ve 6 puanla 3. olup elenirken, bayanlarda ise 4 galibiyet, 1 yenilgi, 9 puan ve averajla ilk sırayı alıp finallere kaldı.

ŞUBAT

19 Şubat:

Erkekler Indesit Avrupa Şampiyonlar Liginde Fenerbahçe, grupta 3 galibiyet, 3 yenilgi, 9 puan ve averajla 3. olup çıktığı 2. turda, İtalyan rakibine set averajıyla elendi.

Aynı kupada bayanlarda ise Vakıfbank Güneş Sigorta, grupta 3 galibiyet, 3 yenilgi, 9 puan ve averajla 2. olup 2. tura çıkarken, bu turda bir başka Türk ekibi Eczacıbaşı Zentiva'ya 2 maçta da yenilerek elenmekten kurtulamadı.

Erkekler GM Capital Avrupa Challenge Kupasında Galatasaray, 1. turda Belarus, 2. turda Sloven, 3. turda Makedon ve 4. turda İspanyol rakiplerini elemesine karşın, çeyrek finalde Yunan rakibine set averajıyla elendi.

MART

Voleybolda Erkekler GM Capital Avrupa Challenge Kupasının İzmir'deki finalinde Arkasspor, Polonya'dan Jastrzebski Wegiel SA'yı 3-2 yenerek, Türkiye'ye Avrupa voleybol kupaları tarihinde erkeklerdeki ilk şampiyonluğu getirdi.

Arkasspor, ayrıca bu ay içinde 17. Erkekler Teledünya Türkiye Kupası'nda da şampiyonluk kazanırken, 10. Bayanlar Teledünya Türkiye Kupasında ise Eczacıbaşı Zentiva, 6. kez şampiyon olmayı başardı.

12 Mart:

Bayanlar Indesit Avrupa Şampiyonlar Liginde Türk Telekomspor, grupta 4 galibiyet, 2 yenilgi ve 10 puanla 2. olup çıktığı play-off 1. turunda Hırvat rakibini elemesine karşın, play-off 2. turunda Rus rakibine elenmekten kurtulamadı.

14-15 Mart:

Bayanlar Avrupa Konfederasyon (CEV) Kupasında şampiyonluğu, İtalya'nın Novara kentindeki finalde Rus Uralochka NTMK Ekaterinburg 3-0 yenen ev sahibi ekip Asystel Novara 2. kez kazanırken, Alman Rote Raben Vilsbiburg'a 3-1 üstünlük sağlayan Fenerbahçe Acıbadem de 3. oldu.

-Fenerbahçe Acıbadem, kupada 2. turda Belçikalı, 3. turda Belarus, çeyrek finalde de Rus rakiplerini eledikten sonra yarı finalde İtalyan Asystel Novara'ya yenildi.

-Bayanlar GM Capital Avrupa Challenge Kupasında şampiyonluğu, İtalya'nın Jesi kentindeki finalde, Yunan Panathinaikos'u 3-0 yenen ev sahibi ekip Vini Monteschio Jesi ilk kez kazanırken, üçüncülüğü de İspanyol CV Albacete'ye 3-2 üstünlük sağlayan Rus Leningradka Saint Petersburg aldı.

17 Mart:

17. Erkekler Teledünya Türkiye Kupasında şampiyonluk, ilk kez olmak üzere, fi-

nalde Ziraat Bankası'na 3-2, 2-3'lük skorlar ve sayı averajıyla üstünlük sağlayan Arkasspor'un oldu.



18 Mart:

10. Bayanlar Teledünya Türkiye Kupasını Eczacıbaşı Zentiva, finalde Fenerbahçe Acıbadem'i 3-1 ve 3-2'lik skorlarla yenerek 6. kez müzesine götürdü.

21-22 Mart:

Erkekler GM Capital Avrupa Challenge Kupasının İzmir'deki finalinde Arkasspor, Polonya'dan Jastrzebski Wegiel SA'yı 3-2 yenerek, Türkiye'ye Avrupa voleybol kupaları tarihinde erkeklerdeki ilk şampiyonluğu getirdi. Kupada üçüncülük ise Yunan Enosi Athlopedion Patras'ı 3-0 ile geçen Rumen ekibi Tomis Köstence'ye gitti.

-Arkasspor, kupada 2. turda Estonyalı, 3. turda Alman, çeyrek finalde Fransız rakiplerini eledikten sonra yarı finalde de Yunan Enosi Athlopedion Patras'a üstünlük sağladı.

-Erkekler Avrupa Konfederasyon (CEV) Kupasında şampiyonluğu, Yunanistan'ın başkenti Atina'daki finalde ev sahibi ülkeden Panathinaikos'u 3-1 yenen Rus Lokomotiv Belogorie Belgorod takımı ilk kez kazanırken, üçüncülüğü de İspanyol Unicaja Almeria'yı yine 3-1 yenen İtalyan Bre Banca Lannutti Cuneo aldı.

28-29 Mart:

Bayanlar Indesit Avrupa Şampiyonlar Liginin İtalya'nın Perugia kentinde yapılan finalinde ev sahibi ülkeden Volley Bergamo, Rus Dinamo Moskova'yı 3-2 yenerek şampiyonluğu kazanırken, ev sahibi takım Colussi Sirio Perugia'ya 3-1 yenilen Eczacıbaşı Zentiva 4. sırada kaldı.

Eczacıbaşı Zentiva, grupta 4 galibiyet, 2 yenilgi ve 10 puanla 2. olup çıktığı play-off 1. turunda diğer Türk ekibi Vakıfbank Güneş Sigorta, play-off 2. turunda da Polonyalı rakibini eleyerek "Dörtü Final'e" kaldı. Türk temsilcisi, yarı finalde Dinamo Moskova'ya yenilerek final şansını yitirdi.

NİSAN

4-5 Nisan:

Çek Cumhuriyeti'nin başkenti Prag'daki Erkekler Indesit Avrupa Şampiyonlar Liginin finalinde Yunan Iraklis Selanik'i 3-1'le geçen İtalyan Trentino Volley, ilk kez şampiyon, İtalyan Lube Banca Marche Macerata'yı 3-2 yenen Rus Iskra Odintsovo da 3. oldu.

4-9 Nisan:

Hollanda'nın Rotterdam kentindeki 8. Avrupa Yıldız Bayanlar Voleybol Şampiyonasında Türkiye, 3 galibiyet ve 2 yenilgi olarak 5. sırada kalırken, şampiyonluğu Sırbistan'ı 3-1 yenen Belçika, üçüncülüğü de Slovakya'yı aynı skorla yenen İtalya aldı.

8 Nisan

Bir Türkiye Voleybol Federasyonu projesi olan TVF Voleybol Kampüsünün temeli dönemin Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Murat Başesgioğlu, dönemin Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, Gençlik ve Spor Genel Müdürü Yunus Akgül başta olmak üzere çok sayıda davetlinin katılımı ile atıldı.



23 Nisan:

39. Aroma Erkekler Voleybol Birinci Liginde 2008-2009 sezonu şampiyonluğunu, play-off final serisinde Fenerbahçe'ye 3-1 üstünlük sağlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi ilk kez elde etti.

28 Nisan:

32. Aroma Bayanlar Voleybol Birinci Liginde 2008-2009 sezonu şampiyonluğunu, play-off final serisinde Eczacıbaşı Zentiva'ya 3-1 üstünlük sağlayan Fenerbahçe Acıbadem ilk kez kazandı.

MAYIS

15-17 Mayıs:

Alanya'daki 15. Dünya Genç Erkekler Voleybol Şampiyonası Avrupa Elemeleri 2. Tur (E) Grubu mücadelesinde Türkiye, 1 galibiyet, 2 yenilgi ve 4 puanla 3. olup elenirken, Belarus ise 3 galibiyet ve 6 puanla yenilgisiz ilk sırayı alıp finallere kaldı.

29-31 Mayıs:

Hollanda'nın Rotterdam kentindeki 17. Dünya Erkekler Şampiyonası Avrupa Elemeleri 2. Tur (F) Grubu mücadelesinde Türkiye, 1 galibiyet, 2 yenilgi, 4 puan ve averajla 3. olup elenirken, ev sahibi Hollanda ise 3 maçını da kazanarak, 6 puanla birinciliği elde etti.

HAZİRAN-TEMMUZ

22-26 Haziran:

Bosna-Hersek'in başkenti Saraybosna'daki 9. Balkan Yıldız Bayanlar Voleybol Şampiyonasında Sırbistan, finalde Türkiye'yi 3-0 yenerek şampiyonluğu, ev sahibi Bosna-Hersek de Romanya'yı 3-1 yenerek üçüncülüğü kazandı.

26 Haziran-5 Temmuz:

İtalya'nın Pescara kentindeki 16. Akdeniz Oyunlarında ev sahibi İtalya, 64 altın, 49 gümüş ve 63 bronz olmak üzere toplam 176 madalyayla birinciliği, Fransa, 48 altın, 53 gümüş ve 39 bronz olmak üzere toplam 140 madalyayla ikinciliği, İspanya, 28 altın, 21 gümüş ve 34 bronz olmak üzere toplam 83 madalyayla üçüncülüğü ve Türkiye de 20 altın, 19 gümüş ve 26 bronz olmak üzere toplam 65 madalyayla dördüncülüğü aldı.

A Bayan Milli Takımımız, finalde ev sahibi İtalya'ya 3-2'lik sonuçla ve dramatik bir şekilde yenilerek gümüş madalyanın sahibi oldu.



1-5 Temmuz:

Yunanistan'ın Portaria kentindeki 8. Balkan Genç Bayanlar Voleybol Şampiyonasında Bulgaristan, finalde Sırbistan'ı 3-0 yenerek, ilk kez şampiyon, Türkiye de Romanya'yı aynı sonuçla yenerek 3. oldu.

3-12 Temmuz:

Tayland'daki 11. Dünya Yıldız Bayanlar Voleybol Şampiyonasında finalde Sırbistan'ı 3-1 yenen Brezilya 3. kez şampiyonluğa ulaşırken, şampiyonayı 5 galibiyet ve 3 yenilgiyle kapayan Türkiye de Belçika'ya 3-2 yenilerek dördüncülükle yetindi.

11-12 Temmuz:

1. Bayanlar Avrupa Liginde Türkiye, grupta 10 galibiyet, 2 yenilgi ve 22 puanla 1. olup "Dörtlülük Final"e kaldı. Kayseri'deki "Dörtlülük Final"de Bulgaristan'ı 3-1 yenip finalist olan milli takım, finalde Sırbistan'a 3-2 yenilerek ikinciliği elde etti. Fransa da Bulgaristan'a 3-0 üstünlük sağlayarak 3. oldu.

12 Temmuz:

6. Erkekler Avrupa Liginde Türkiye, grupta 8 galibiyet, 4 yenilgi ve 20 puanla İspanya'nın ardından 2. oldu ve Dörtlülük Finalde kalma şansını kaçırdı.

14-19 Temmuz:

Karadağ'ın Danilovgrad kentindeki 8. Balkan Genç Erkekler Voleybol Şampiyonasında Türkiye, 1 galibiyet ve 4 yenilgiyle 5. sırada kaldı. Finalde evsahibi Karadağ, Yunanistan'ı 3-1 yenerek şampiyon, Sırbistan da Bosna-Hersek'i 3-2 yenerek 3. oldu.

17-19 Temmuz:

Polonya'nın Rzeszow kentindeki 16. Dünya Bayanlar Voleybol Şampiyonası Avrupa Elemeleri 3. Tur (J) Grubu mücadelesinde Türkiye, 3 galibiyet ve 6 puanla birinci olarak finallerde yer alma hakkını kazandı.

18-19 Temmuz:

6. Avrupa Ligi'nin Portekiz'in Portimao kentindeki "Dörtlülük Finali" sonunda şampiyonluğu, Almanya, İspanya'yı 3-2 yenerek ilk kez kazanırken, evsahibi Portekiz de Slovakya'ya set vermeden üstünlük sağladı ve 3. sırada yer aldı.

16-25 Temmuz:

Meksika'nın Tijuana ve Mexicali kentlerindeki 15. Dünya Genç Bayanlar Voleybol Şampiyonasında şampiyonluğu, finalde Dominik Cumhuriyeti'ni 3-0 yenen Almanya ilk kez kazandı, üçüncülüğü ise Bulgaristan'ı 3-2 yenen Brezilya elde etti.

Şampiyonada Türkiye, 5 galibiyet ve 3 yenilgiyle 7. sırada yer aldı.

19-24 Temmuz

Finlandiya'nın Tampere kentinde düzenlenen Avrupa Yaz Gençlik Olimpiyatında Türkiye'yi temsil eden Yıldız Kız Milli Takımımız, finalde dünya voleybolunun güçlü temsilcisi Rusya'yı 3-2 yenerek şampiyon oldu.

22-26 Temmuz:

20. Dünya Erkekler Süper Liginde, Sırbistan'ın başkenti Belgrad'daki finalde Brezilya, evsahibi ülkeyi 3-2 yenerek 8. kez şampiyon, Rusya da Küba'yı 3-0 yenerek 3. oldu.

-Bulgaristan'ın Kazanlık kentindeki 9. Balkan Yıldız Erkekler Voleybol Şampiyonasında ev sahibi Bulgaristan, finalde Sırbistan'a 3-1 üstünlük sağlayarak, 2. kez şampiyonluğu, Karadağ da Türkiye'yi 3-0 yenerek üçüncülüğü aldı.

AĞUSTOS

31 Temmuz-2 Ağustos:

İzmir'deki Balkan Plaj Voleybolu Şampiyonasında, finalde erkeklerde Bulgaristan, Sırbistan'ı, bayanlarda da Romanya, Yunanistan'ı aynı sonuçla 2-0 yenerek şampiyon oldular.

19-23 Ağustos:

Antalya'nın Alanya ilçesindeki Dünya 19 yaş altı Gençler Plaj Voleybolu Şampiyonasında Türk ekipleri dereceye giremezken, şampiyonlukları, erkeklerde Ukrayna, bayanlarda da Alman ekipleri kazandılar.

Japonya'nın başkenti Tokyo'daki 17. Dünya Bayanlar Grand Prix final mücadelesi sonunda şampiyonluğa, 5 maçını da kazanan 10 puanlı Brezilya 8. kez ulaşırken, Rusya, 9 puanla ikinciliği, Almanya da 7 puan ve averajla üçüncülüğü aldı.

EYLÜL:

3-13 Eylül:

Türkiye, İzmir ve İstanbul'da 26. Avrupa Erkekler Voleybol Şampiyonası finallerini başarılı bir organizasyonla gerçekleştirmesine karşın, ev sahibi avantajını iyi kullanamadı; ilk tur grubundaki 3 maçını da yitirerek dereceye giremedi.



11 Eylül

Avrupa Voleybol Konfederasyonunun (CEV) 30. Olağan Kongresi, Türkiye'nin ev sahipliğinde, İzmir'de yapıldı.

EKİM-KASIM-ARALIK

3 Ekim

Dünyada bir ilk olan TVF Plaj Voleybolu Ligi İstanbul Kalamış Kortlarında yapılan ilk gün müsabakaları ile start aldı.



25 Eylül-4 Ekim:

- Polonya'daki 26. Avrupa Bayanlar Voleybol Şampiyonasında şampiyonluğu, finalde Hollanda'yı 3-0 yenen İtalya, ikinci kez kazanırken, evsahibi Polonya da Almanya'yı aynı sonuçla yenerek 3. oldu. Türkiye ise 4 galibiyet, 2 yenilgi olarak beşinciliği elde etti. Bu sonuçla Filenin Sultanları 2010 Dünya Şampiyonası ve 2011 Avrupa Şampiyonası Finallerine eleme maçı oynamadan katılma hakkı kazandı.

20 Ekim:

Voleybolda ilk kez düzenlenen Erkekler Süper Kupayı, Ankara'daki maçta Türkiye Kupası sahibi Arkasspor'u 3-1 yenen lig şampiyonu İstanbul Büyükşehir Belediyesi kazandı.

28 Ekim:

Voleybolda Ankara'daki Bayanlar 1. Süper Kupa mücadelesinde Fenerbahçe Acıbadem, Eczacıbaşı Zentiva'yı 3-1 yenerek, kupanın ilk sahibi oldu.



3-8 Kasım:

Katar'ın başkenti Doha'daki 5. Dünya Kulüplerarası Voleybol Şampiyonasında şampiyonluğu, finalde Polonya'dan PGE Skra Belchatow'u 3-0 yenen İtalyan Trentino Betclac ilk kez kazanırken, üçüncülüğü de İranlı Payakan'a yine 3-0 üstünlük sağlayan Rus ekibi Zenit Kazan aldı.

10-15 Kasım:

Voleybolda Japonya'nın Fukuoka ve Tokyo kentlerindeki 5. Dünya Bayanlar Büyük Şampiyonlar Kupasında şampiyonluğu İtalya, 5 maçını da kazanarak, 10 puanla yenilgisiz ilk kez kazanırken, Brezilya, 4 galibiyet, 1 yenilgi ve 9 puanla ikinciliği, Dominik Cumhuriyeti de 3 galibiyet, 2 yenilgi ve 8 puanla üçüncülüğü elde etti.

17-22 Kasım:

Voleybolda Japonya'nın Osaka ve Nagoya kentlerindeki 5. Dünya Erkekler Büyük Şampiyonlar Kupasında şampiyonluğu Brezilya, 5 galibiyet, 10 puanla yenilgisiz ve üçüncü kez kazanırken, Küba 4 galibiyet, 1 yenilgi ve 9 puanla ikinciliği, evsahibi Japonya da 3 galibiyet, 2 yenilgi ve 8 puanla üçüncülüğü elde etti.

9 Aralık:

Voleybolda GM Capital Erkekler Avrupa Challenge Kupası 2. turunda Halk Bankası, Hollandalı rakibine set averajıyla elendi.

12 Aralık

11. Balkan Voleybol Birliği (BVA) Genel Kurulunda Türkiye Voleybol Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Özkan Mutlugil Genel Sekreterliğe seçildi. Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı Erol Ünal Karabıyık 2010'dan itibaren Balkan Voleybol Birliğinin başkanlığını yapacak.



Elif Uzun'un hikâyesi..

Bosna Hersek'te voleybol oynarken İller Bankası'nın transfer teklifi üzerine ailesiyle Ankara'ya yerleşen Elif Uzun, Türkiye'yi çok sevdiğini ve ülkesine geri dönmeyi düşünmediğini söyledi

Selim Sırrı'nın tribünlerinde maç sırasını beklerken, hava alanında uçak beklerken, Milli Takım kampında ciddi tavırlı bir oyuncu gözünüze çarpar. Aynı ciddiyeti İller Bankası maçlarında da görebilirsiniz. Genç yaşına karşın sorumluluk sahibi, kendisinden ne beklediğini bilen bir genç voleybolcu; Elif Uzun...

Bosna Hersek'te 90'lı yılların başında yaşanan Bosna savaşı sırasında doğan, henüz 1 yaşındayken evleri çatışmalar sırasında yıkılan Elif, bu nedenle şehir değiştirmek zorunda kaldıklarını ve çok zor günler geçirdiklerini anlattı.

Savaş yıllarında kendisinin çok küçük olduğunu, ancak ailesinin o günleri sürekli anlattığını kaydeden Uzun, şöyle konuşuyor:

"Savaş gerçekten korkunç bir şey. Bizim de evimiz yerle bir oldu. Karnınızı doyurmak bir yana, su bile bulamıyorsunuz. Çok küçük olduğum için savaş yıllarını net hatırlamıyorum, ama onun bıraktığı izleri iyi biliyorum.

Türkiye'ye gelince... Gerçekten çok rahatız ve burayı çok seviyoruz. İnsanlar çok iyi. Yabancılık çekmiyoruz. Ben Bosna'da voleybol oynarken şimdiki antrenörüm ve kulüp yöneticilerimiz beni izlemiş. Ankara'ya gelip İller Bankası'nda forma giymek isteyip istemeyeceğimi sordular. Ailemin onayını aldıktan sonra kabul ettim. 2006'da Ankara'ya yerleştik. 4 yıldır da İller Bankası'nda oynuyorum."

5 dil biliyor

Batıkent Lisesi 4. sınıf öğrencisi olan ve İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca ve Türkçe olmak üzere 5 dil bilen Uzun, okula gittiği için Türkçeyi hemen öğrendiğini



belirterek; ailesinde doğru düzgün bir tek kendisinin Türkçe konuşabildiğini kaydetti. Annesinin hiç Türkçe bilmediğini, ağabeyi ve babasının ise çok az konuşabildiğini dile getiren Uzun, "Üçü de çoğu zaman benim yardımına ihtiyaç duyuyor. Buraya çabuk ısındık, ama dil öğrenmek kolay değil. Zamanla ailem de öğrenecek." diyerek durumunu anlatıyor.

Takımının hücumdaki önemli kozlarından Elif Uzun. Ligde 5. sırada olduklarını ve iyi bir performans sergilediklerini söylüyor. Takımdaki her oyuncunun kazanmak için elinden geleni yaptığını vurgulayıp takımındaki ortamı şöyle özetliyor:

"Çok iyi oyuncularımız var ve iyi oyunlar ortaya koyuyoruz. Lig sonunda kaçınıcı oluruz bilmiyorum. Tek bildiğim çok uyumlu ve kazanmak için var gücüyle çalışan bir takım olduğumuz. Bence önemli olan şampiyon olmak değil, kanının son damlasına kadar mücadele etmek."

Lig çok kaliteli

Aroma Bayanlar Birinci Liginde çok kaliteli oyuncuların forma giydiğini, özellikle çok iyi yabancı oyuncuların Türkiye ligini tercih ettiğini belirten Elif Uzun, "Bosna Hersek'te voleybol bu kadar gelişmiş değildi, umarım orası da gelişir, ama Türkiye Ligi gerçekten çok iyi ve ileride." diyerek sözlerini tamamladı.





Serhat Hürkan

Voleyboldan hiç anlamayan bir gazetecinin Selim Sırrı Tarcan intibaları

Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk spor öncülerinden rahmetli Selim Sırrı Tarcan'ın adının verildiği bu salona ben, lise öğrencisiyken 1967'de gelmişim ilk kez. 15 yaşındaydım. Maksudım: İsmet İnönü ve Bülent Ecevit'in, CHP içindeki çekişmede Turhan Feyzioğlu'nu bertaraf edip partiden istifaya icbar ettikleri Olağanüstü Kurultay'ı izlemektir. Hem sporun (daha doğrusu futbolun), hem siyasetin tutkunuydum.

Sonra yıllar boyunca maçlar, kongreler, toplantılar.. çok kahır çekti emektar. O zamanlar tahta sıralara oturulurdu Selim Sırrı Tarcan'da. Yakın bir zamanda çatısı ve koltukları yenilendi salonun, eli yüzü biraz düzeltildi. Şimdilerde Türkiye Voleybol Federasyonunun merkez üssü halinde. Şubat başında Selim Sırrı'nın boynu bükük kalacak. Beştepe'de yeni yaptırılan modern salona taşınıyor Federasyon ve maçlar...

Yine Gar'dan Samanpazarı'na uzanan, üniversite günlerimizin miting ve yürüyüş güzergahı Talatpaşa Bulvarı'nın üzerinde 36 numarada durup duruyordu "Selim Sırrı". Berisinde Ankara Demirspor'un lokali,

ilerisinde Devlet Konser Salonu... Önünde, hangi otobüsün uğradığına dair üzerinde tek bir satır yazı olmayan EGO durağı.. Karşısında yenilenen Gençlik Parkı'nın Lunapark bölümü. Fon müzikleri tren düdüklü ve lunaparkta müşteri avlamak için yüksek sesle çalınan parçalar...

İki buçuk liraya dört maç

Bilet fiyatı dört maç için 2,5 lira. Biletle beraber haftanın maçlarının tarih ve saatlerini belirten renkli baskılı tek yapraklı broşür ile üzerinde sevimli voleybolcu çizgileri bulunan bir rozet veriliyor. Bu rozetleri biriktiren müdavimler sezon sonunda armağan kazanıyorlar. Her gün biletlerin son üç rakamına göre yapılan çekilişte de, seyirciler armağana hak kazanıyor.

Merdivenleri çıkıp, ikinci katın holünde sola yöneliyorum. Federasyonunun Basın sorumlusu, gazeteci dostum Hasan Kulaç, ısıtıcıdan ek sıcaklığın yayıldığı Basın Odasındaki masasında bilgisayar başında görevde. Amacı, spor basınına elektronik iletişim yönteminden de yararlanarak doyurucu, kullanıma hazır, somut bilgileri hızla aktarmak. Maç-

ları izlemeye bir fazla gazeteci daha gelirse, yüzü gülüyor.

Bugün (16 Ocak Cumartesi) basın tribününün tek müşterisi benim. Voleyboldan asla anlamayan, meraklı bir gazeteciyi misafir etme görevini üstleniyor.

Hole çıkıyoruz. Masaları ve oturma yerleri muntazam, fiyat listesi görülebilir şekilde tertiplenmiş bir kafeteryaya geniş pencere camlarının dibinde göze çarpıyor. Holde, çeşitli camekânlarda teşhîre değer bulunan malzemeler voleybol meraklılarının bakışlarına amade. Federasyonca seçilen geçen sezonun en iyi haberi ve fotoğrafı da sergileniyor.

Tribünlerin bulunduğu bölüme geçiyoruz... Dönemeçte, Voleybol Federasyonunun hatıra malzemelerinin satışı yapılan dükkanda bir genç kız görev başında.

Basın tribünü, şeref-protokol tribünü denilen ve özel konukların oturtulduğu bölmenin sağ yanında uzunlamasına bir kesimi kaplıyor. Herhalde, o sabah 10.30'da Üçüncü Lig maçıyla başlayıp, akşam 18.30'a kadar üç ikinci lig maçıyla devam eden ka-

dınlar voleybol çekişmesi fazla ilgi çekmiyor olsa gerek ki; bomboş. Tek gazeteci olarak bütün koltuklar benim! Basın tribünün eksiği günün maçlarının kadroların ve istatistiklerin, puan cetvelinin yer aldığı basılı malzeme bulunmayışı. Belki de, Birinci Lig maçlarında bu servis yapıyordur.

İlk göze çarpan karşı yan tribünde, yalnız önemli lig ve kupa maçlarında görev alan ve çaldığı parçalarla seyircileri coşturan özel bandonun önü ve üzeri ağla kaplı yeri. Bateria ve diğer müzik aletleri yerleştirilmiş buraya.

Üç lig de naklen yayında

Birinci lig maçları, D Spor kanalından, ikinci lig maçları ART kanalından, üçüncü lig maçları EGE Tv'den naklen yayınlanıyor. Naklen yayın şartları pek rahat sayılmaz. Basın tribünün karşısında nisbeten uygun bir yerde bir kamera ile camlı bölmede sunucu-yorumcu ikilisi yer alıyorlar. Tam üstlerinde kurulu ve demir merdivenle çıkılıp inilen sette bir kamera daha bulunuyor

Naklen yayın kameralarının sağına isabet eden tribünde takım istatistikçilerinin kameraları da maçı kaydediyor.

Türkiye voleybol liglerine Bursa'da kurulu Aroma meyve suyu şirketi, Türkiye Kupasına da iletişim alanında faaliyet gösteren Teledünya firması sponsor olarak destek veriyorlar. Salonunda da Aroma'nın ve Acıbadem Hastanesi'nin reklam panoları bulunuyor sadece. Bir de 2008'de 50. yılını kutlayan Türkiye Voleybol Federasyonu'nun. 2011 Avrupa Kadınlar ve Erkekler Yıldızlar Şampiyonası Türkiye'de yapılacağından; bu etkinliği duyuran panolar da saha kenarında yerleştirilmiş.

Salonun bir duvarında Atatürk portresi ve Türk bayrağı, karşı duvarda TVF Yarışma Talimatını 20/8 maddesini seyircilere ve takımlara hatırlatan "centilmenlik talimatı" asılı. Aslında klasik voleybol seyircisi için bu uyarıya gerek yok ama, futbol tribünlerinden gelenler, oradaki alışkanlıklarıyla salona aktıklarından ne olur olmaz!

Oyuncuların dışında salonda resmen bulunanlar şöyle: Baş hakem, kule hakemi, 2 sayı hakemi ve ellerinde

bayraklarla, ikisi kadın 4 çizgi hake-mi. Sağlık sorumlusu da, sakatlanma olduğunda elinde çantasıyla tribündeki yerinden atlayıp sahaya koşan bir bayan görevli. Sahada koltuklarının altında birer topla, iki malzeme destekçisi ev sahibi Emlak TOKİ'nin beyaz bluzu, mavi eşofmanıyla görevdeler. Sarı-lacivert şeritli toplardan üç tanesi kullanıyor maç boyunca. Aynı kılıkta iki de silici-paspasçı genç kız kenarda. Devre aralarında paspaslarıyla sahanın her iki yanını da temizliyorlar. Maç içinde terden ıslanan, oyuncuların kaydığı bölüm olursa, silici görevli sahaya girip havlusuyla o bölümü kuruyor.

Selim Sırrı'da tuvaletin yolu biraz dolambaçlı.. Merdivenlerden ilk kata inen benim gibi acemiler, sıkışmış bir halde çırpınıyorlar. Bereket sarı yekekli güvenlik görevlileri orada. Yolu tarif ediyorlar. Yukarı kata çıkıp, tribün arkasındaki çift kanatlı kapıyı iterseniz aşağı inen merdiven sizi bayanlar ve erkekler tuvaletine götürüyor. Yapma çiçekleri, sıvı sabunlukları, el kurutma tertibatı, çöp kovaları ve pisuarların dibindeki çimen taklidi zeminlikleriyle tuvalet "ehh" dediriyor. Yüzlerce kişinin kullandığı bu bölgede, koku herhalde ancak bu seviyeye indirilebilir...

Maçın renkli sinemaskop filmi

Bugün şansımıza düşen maç: Ankara'dan Toplu Konut Ortaklığı'nın takımı Emlak TOKİ ile Diyarbakır'dan Dicle Üniversitesi kadınlar 2. lig karşılaşması. Tam maç başlarken yetiştiriyoruz.

Kenarda Emlak TOKİ sırası kalabalık. Çalıştırıcı Murat Yedidağ, yardımcısı, içinde su şişeleri bulunan iki tel sepeti molada daire şeklinde toplanan oyuncuların ortasına koyan kadın görevli. Yedek oyuncular: Nuray, Melis, Yeliz, Gizem... Sırtlarında havluları, eşofman üstleriyle maçı köşede, ayakta seyrediyorlar. Takım, Türk mavisilacivert forma, siyah şort, beyaz çorapla oynuyor. Kural gereği ayrı renkte giyen libero Neşe'nin üzerinde yaka ve kol ağızları siyah, kırmızı forma bulunuyor. Çorap ve şort rengi kırmızı, beyaz. TOKİ oyuncuları, içinde havluların, eşofmanların, formaların vs. bulunduğu tekerlekli malzeme sepetini, devre aralarında sahada bir

yardan ötekine kolayca itiveriyorlar. Zenginliğin gözü kör olsun!

Dicle Üniversitesi'nin sırası tenha. Kenarda çalıştırıcı Özkan İnce, yardımcı Servet Boran'dan başka kimse yok. Oyuncular, kırmızı-yeşil şeritli beyaz forma, siyah şort ve beyaz çorapla maça çıkıyorlar. Libero oyuncu yeşil forma, siyah şort, beyaz çorapla oynuyor.

Maç esnasında rahat hareket etmek için, her iki takımdaki tüm oyuncular da birer bantla saçlarını toplamışlar. Molalarda, çalıştırıcının uyarılarını yarım kulak dinleyip bol bol su içiyorlar. Kendilerini coşturmak ve sayı olunca sevinçlerini belirtmek için el çırpıp "hey" diye bağıyorlar. Ellerile birbirlerine dokunuyorlar ve bir araya gelip kucaklaşıyorlar. Kenarda ısınan yedek oyuncular da koroya katılıyorlar. Dicle Üniversitesi'nde tek yedek oyuncu Ayten, rakip takımın tüm yedeklerinden daha fazla ses çıkarmayı başarıyor. Maçtaki müzikalite bu kadarla kalmıyor: Molalarda hafif batı müziğinden parçalar da dinletiliyor.

Emlak TOKİ, Neşe, Branka, Mariana, Pınar, Çiğdem, Bahar, Cansu tertibiyle rakibini ilk sette 25-11, ikinci sette 25-19 yeniyor. Üçüncü set çok çekişmeli geçiyor ve Ayşe, Natalia, Burcu, Fulden, Viktorija, Necla, Gökçe, Meral kadrosuyla oynayan Dicle Üniversitesi; 24-19 geriye düştüğü, rakibinin set sayısı atmaya hak kazandığı noktada oyunu çevirip 25-27 kazanıyor. Maç boyunca ilk defa bir teknik molaya önde girdikleri dördüncü set de onların: 25-19. Voleybol jargonunda (teniste de olduğu gibi) "tie break" denilen ve 15 sayı üzerinden oynanan beşinci sette "tecrübe" kazanıyor. Geçen yıl birinci ligden düşen, bu yıl 12 takımlı ikinci ligde, ikinci devrenin ikinci haftasında 9 galibiyet, 4 mağlubiyet ve 28 puanla dördüncü sırada bulunan Dicle Üniversitesi'ne karşı Emlak TOKİ, seti 15-11 ve iki saate yakın süren maçı da 3-2 alıyor. Bu sonuçla, Emlak TOKİ 13 maçta 11 galibiyet ve 2 mağlubiyetle topladığı 33 puanla 2. ligde ikinci sırayı işgal ediyor.

Bizim voleybol "yazarlığımız" da bu şekilde nihayete eriyor. Kusurumuz varsa affola!

Voleybolumuz dünyaya yaklaştı



Avrupa ve dünyada oynanan oyunla aramızda fark kalmadı. Bu Türk voleybolu açısından çok kıymetli bir gelişmedir.

Bilinen adıyla “Şeker Hoca”, yani Mehmet Şekeryapan bu sayıda konuğumuz oldu. Bir voleybol gönüllüsü, sevdalısı olarak biliniyor. Aynı zamanda da SGK sevdalısı. Birçok antrenör gibi düşünmüyor. Alt yapıda da görev almayı sever bir voleybol anlayışı var. “Dünyanın en güzel şeyi çocuk yetiştirmek.” demesi bundan.

Şeker Hoca, yetiştiği, içinden çıktığı kulübünü bir yuva gibi seviyor. SGK'nın korunması gerektiğine inanıyor.

Mehmet Şekeryapan sorularımızı yanıtladı.

Voleybol alt yapısında çalışmak nasıl bir şey?

Dünyanın en güzel şeyi çocuk yetiştirmek. Alt yapıda bunu görüyor ve öğreniyorsunuz. Yetiştirdiğiniz sporcuları milli takımlarda ve A takım düzeyinde gördüğünüz zaman aldığınız hazı tarif etmek mümkün değil.

Böyle sporcularınız oldu mu?

Elbette oldu. Hemen bir kaç isim vermek gerekirse; Gökhan Öner, Metehan Kartaltepe, Cengizhan Kartaltepe yetiştirdiğim sporcular arasında.

SSK, yeni adıyla SGK size ne ifade ediyor?

Ben bu kulüpte yetiştim. bu kulüpte okudum, bu kurumda kimya mühendisi olarak çalışmaktayım. Bu kulüple özleştim. Bu kulüpte ve kurumda olmaktan ve hizmet etmekten çok mutluyum.

Deplasmanlı ligin en eski ve tek ihtisas kulübü SGK. Şu an İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile SGK, en köklü ve yaşatılması zorunlu kulüplerdir.

Kızlarla erkeklerde minik, küçük, yıldız ve gençlerde faaliyet gösteren kulübü-

müz adeta bir sporcu yuvasıdır. Kulübümüzden çok sayıda milli sporcu, teknik adam ve elit iş adamı yetişti. Semih

Oktay, Murat Özer, Orhan Yavuz, Yavuz Kılıç, Erol Karadoğan, Nural Dinç, Ender Kurt, Doğan Başol, Vedat Uzgit, Gökhan

Öner ve Metehan Kartaltepe buna örnek verilebilir.

Bugüne gelirsek, 3 elit yabancı ve 3 yeni transferin dışında 6 oyuncumuz kendi alt yapımızdan yetişti. Bu bize gurur ve mutluluk veriyor.

Voleybola bakış açısı değişti

Son zamanların voleybolunda neler görüyorsunuz?

Türkiye’de voleybola bakış açısının değiştiği. Sadece bayanlarda değil, erkeklerde de alınan başarılı sonuçlar ilgiyi voleybola çekiyor. Türk voleybolu dünya voleyboluna çok yaklaştı. Türk oyuncular ve antrenörler çok değerli. Önceki yıllarda organizasyonda eksiklerimiz vardı, ancak Voleybol Federasyonunun son yıllarda yaptığı organizasyonlarla bu açık da kapatıldı.

Burada tek eleştirim veya saptamam olacak; voleybolumuz basında hakettiği yeri bulamıyor. Veya bulamıyordu diyelim. Çünkü bu durum da yavaş yavaş değişiyor. TVF’nin çalışmalarıyla televizyon kanallarındaki yayınlarda büyük gelişme sağlandı. Bütün ligler canlı olarak yayınlanıyor. Tabii ki başarı da önemli ama artık Avrupa ve dünyada oynanan oyunla aramızda fark kalmadı. Bu Türk voleybolu açısından çok kıymetli bir gelişmedir.

Mehmet Şekeryapan’ın kariyeri

1969 yılında SSK Voleybol İhtisas kulübünde lisanslı olarak voleybol oynamaya başladım. 1980 yılında Eskişehir DSİ Bent Spor’da aktif voleybol yaşantım sona erdi.

1983’te SSK’da alt yapı antrenörlüğüne başladım.

1986-1989 yılları arasında hem erkekler alt yapı hem de erkek A takımı yardımcı antrenörlüğü yaptım.

1992’de erkek A Milli Takım yardımcı, Yıldız Milli Takım baş, 1993’te Yıldız ve Genç Milli Takım antrenörlükleri olmak üzere 25 defa görev aldım.

2010 yılına kadar geçen sürede, 12 sezon PTT-Türk Telekom, bir sezon Emlak Bankası, bir sezon Polis Akademisi ve Koleji, 8 sezon SSK’da antrenörlük yaptım. Halen burada A Erkek takımını çalıştırıyorum.



Grün plajda parlayacak

Vakıfbank Güneş Sigorta'da oynarken, ani bir kararla voleybolu bıraktı. Partneri Rieke ile karşılaşmasıyla başlayan tesadüfler zinciri ona plaja yöneltti

Angelina Grün, yerkürede adından en çok söz edilen, en başarılı bayan voleybolculardan biri. Hem güzelliği hem yeteneğiyle meşhur.

Vakıfbank Güneş Sigorta'da oynarken ve Alman Milli Takımının en önemli silahlarından biriyken, ani bir kararla sa-
londaki kariyerini noktaladı.

Aşağıda okuyacağınız gibi ruhundaki fırtınaları dindirdikten sonra normal bir Alman vatandaşı gibi yaşarken bir tesadüf eseri plajı keşfetti.

Voleybolun yükselen değeri plaj voleybolu ile bu spora yeniden döndü.

Güzel sporcu Bol Bol Voleybol'a bir yıllık hikayesini anlattı.

Angelina, heyecanlı ve büyük değişimlerle dolu 2009'u geride

bıraktın. Çok başarılı voleybol kariyerini bırakalı da yedi ay oldu...

Şu anda iyiyim. Gerçekten çalkantılı zamanlar geçirdim. Oldukça sıkıntılı dönemlerim oldu. Ancak şimdi gerçekten çok iyiyim, bütün enerjimi topladım ve yeni projelere başladım.

Geçtiğimiz yaz Türkiye'den ayrıldıktan sonra neler yaptın? Voleybolsuz boş zamanlarını nasıl değerlendirdin?

İlk kez günlük, normal bir hayat yaşayabilmenin tadını çıkardım. O günlere kadar hayatımı hep profesyonel bir sporcu olarak yaşamıştım. Uzun bir aradan sonra ilk defa ailemle vakit geçirme imkanı buldum. Arkadaşlarımla çevremle doya doya zaman geçirebildim. Bunun yanında sponsorum ASICS'de üç aylık

bir staj yaptım ve kendimde yeni yetenekler keşfetmeye gayret ettim. Az sonra ne yapacağıma karar vermek benim için hem güzel hem de zor oldu.

Bu özgürlük benim için yeniydi, alışmam gerekiyordu ama şimdi de asla vazgeçmek istemiyorum.

Voleybolu bırakma fikri nasıl gelişti?

Son sekiz yıl yurt dışında voleybol oynadım. Yaz dönemleri de milli takımla geçti.

Antrenmanlar, lig maçları, milli maçlar, kamplar...

Hayatımda sadece voleybol vardı. Özel hayata az vakit kalıyordu. Artık kendimi evimde hissedeceğimde bir yuvamın olmasını arzu ediyordum. Yanlış anlaşılmasın, takım arkadaşlarımla güzel günler geçirdim. Ama artık biraz nefes alma zamanı gelmişti.

"Voleybolu bırakacağım" demek senin için zor oldu mu?

Tabii ki zor oldu. Uzun seneler her şeyi ni verdiğin, severek yaptığın bir şeyden vazgeçmek elbette kolay olmadı. Bihassa takım arkadaşlarımla, antrenörle sahalardan dışında da arkadaşlıklar kurduğum için hiç de kolay olmadı.

Tekrar Türkiye'ye dönelim. Türkiye'deki ligi kalite açısından değerlendirir misin?

Türkiye'deki voleybol ligi gerçekten çok kaliteli. Birçok takımı Şampiyonlar Ligi ve diğer Avrupa kupalarında üstün performans sergiliyor. Bu da ligin seviyesini işaret eden bir göstere. Ayrıca, dünyanın en iyi oyuncularını Türk kulüplerini tercih ediyor. Çünkü hem lig hem kulüpler son derece profesyonel bir şekilde organize edilmiş.

En güzel günlerim Türkiye'de

Türkiye'de geçirdiğin günleri sportif açıdan nasıl değerlendiriyorsun?

Belki inanmayacaksınız ama İstanbul'da geçirdiğim sezonu, en güzel voleybol dönemim olarak hatırlıyorum. Karşılaştığım profesyonel ortamı beklemiyordum doğrusu. Türkiye'deki insanların konukseverliğini her zaman duyuyordum. Ama bu samimiyet, bu sıcak ve cana yakın karşılama beni gerçekten duygulandırdı. İstanbul'a alışmak hiç zor olmadı. Bu megakentte yok yoktu. Hiç bir sorun yaşamadım.

Fakat ne yazık ki sahalarda arzu ettiğimiz başarıyı elde edemedik. Playoff'larda lige çok erken veda ettik.

Türkiye’de, İstanbul’da geçirdiğim o bir seneyi hayatımda çok çok güzel bir sayfa olarak hatırlayacağım.

Hatırlayıp güldüğün, düşündükçe sevindiğin özel hatıraların var mı?

Var tabii. Biz yabancı oyuncular Türkçe öğrenmeye ve konuşmaya çalıştığımız zaman gülmekten yerlere yattık.

Türk bayan voleybolcuları Avrupa kantarında nasıl değerlendirirsin? A Bayan Milli Takım hakkında ne düşünüyorsun?

Türkiye’de birçok Avrupa, hatta dünya liglerinde oynayabilecek kapasitede oyuncular var.

Milli Takımın da bunun bir göstergesi. Türk Bayan Milli takımı kesinlikle küçümsenecek bir takım değil, tam tersine önü açık ve daha çok başarılar elde edecek bir takımdır.

Ayrıca Türk oyuncular çok çok iyi durumdalar. Kendi memleketlerinde, ailelerinin, arkadaşların yakınında çok profesyonelce organize edilmiş bir lig oynayabiliyorlar. Bu inanılmaz büyük bir şans.

Artık kumda oynayacak

Salondan kuma giriyorsun. Plaj voleybolu konusu aklında nasıl gelişti? Süreç nasıl işledi?

Geçen yaz Türkiye’den ayrıldıktan sonra voleyboldan tamamen uzaklaştım. Topu hiç elime almadım. Normal bir vatandaşın günlük hayatı nasıl oluyor, farklı bir iş hayatı neler getiriyor, bunları anlamaya, öğrenmeye çalıştım. Bu yeni hayatı yaşarken bazı eksiklikleri hissetmeye başladım. Sporun, voleybolun getirdiği o heyecanı, o enerjiyi aramaya başladım.

Normal bir iş hayatına her zaman dönebileceğimi gördüm, aktif spor hayatının elbette bir gün sona erdiğini fark ettim ve o zaman plaj voleybolunu kendime yeni proje olarak seçtim.

Dünya çapında bir voleybolcu olarak yeni bir zemine geçmek sence büyük bir risk değil mi?

Doğru. Bu benim için çok büyük bir adım. Salon ve plaj arasında büyük farklar var.

Ama kendimi çok büyük bir baskı altına sokmayacağım. Her şey yavaş yavaş ve adım adım gerçekleşecek. Umarım yeni zemine çabuk alışacağım ve plajda da başarılı olacağım.

Rieke Brink-Abeler ile bir ikili oldunuz. Bir araya nasıl geldiniz?

Rieke’yi 11 senedir tanıyorum. USC Münster’de birlikte oynamıştık. Geç-



tiğimiz sonbaharda tesadüf olarak bir turnuvada karşılaştık. Hem biraz sohbet ettik, hem de birlikte voleybol oynadık. Ve gördük ki, ikimiz çok uyumluyuz. Sahada oldukça rahat ve sanki uzun zamandır birlikte oynuyormuş gibi hareket ettik. Rieke kendine zaten yeni bir partner arıyordu ve bana bir takım olmamızı teklif etti. Bir ay düşündüm taşındım ve en sonunda teklifini kabul ettim.

Plajdaki ilk sezonunuz için koyduğunuz hedefler neler?

Bu yeni projeye son derece profesyonel bir şekilde hazırlanmaya gayret ediyoruz. Şu an çok ağır bir hazırlık dönemi yaşıyoruz. Hedefimiz elbette World Tour olacak. Ama oraya gelebilmek için önümüzde bir çok baraj tunuvası var. Ama umuyorum ki iyi bir yere geleceğiz. Bir de siz şans diler, bizi desteklerseniz her şey mümkün.

Bana zaman ayırdığınız, bu güzel dergiye ikinci kez konuk ettiğiniz için teşekkür ederim. Türkiye’deki voleybol severlere Almanya’dan bol bol sevgiler.



Hedef, sporda önder olmak

Konya Diltaş, kuruluşundan bu yana çok zaman geçmese de 2008-2009 sezonunda grup maçlarını 'En fazla galibiyet alan takım, en az set veren takım ve en yüksek averaja sahip takım' unvanlarıyla Aroma Birinci Voleybol Ligine yükseldi

Diltaş Eğitim Kurumları Spor Kulübü 2003 yılında kurulan genç ve dinamik bir kulüp. Yönetim kurulu ve genel kurul üyeleri tamamen Diltaş Eğitim Kurumları akademik ve idari personellerinden oluşuyor. Kulüp, halk oyunları, basketbol, voleybol, yüzme, eskrim, satranç, badminton dallarında faaliyet göstermektedir. Basketbol alt yapısında yaklaşık 350, voleybol alt yapısında ise yaklaşık 200 sporcu yer alıyor.

Voleybol takımı 2005-2006 yılı 'Konya Mahalli Liginde set vermeden birinci olarak tamamladı. 3. Lige yükselmeleri ise 2006-2007 sezonunda gerçekleşti. O sezonu yenilgisiz kapatan voleybol takımı, terfi maçlarının hepsini kazanıp grup birincisi olarak Türkiye Voleybol 3. Ligine katılmayı başardı.

2007-2008 sezonunda Türkiye 3. Lige grup maçlarını birinci olarak tamamlayan Diltaş, 'İkinci Lige' terfi maçlarını ikinci olarak tamamlayarak Voleybol İkinci Ligine çıktı.

2008-2009 sezonu Türkiye 2. Lige grup maçlarını 'En fazla galibiyet alan takım, en az set veren takım ve en yüksek averaja sahip takım' unvanlarıyla birinci olarak tamamlayan Konya ekibi, yarı final müsabakalarını 2 galibiyet ve 1 mağlubiyet ile bitirdi. Bu sonuçlarla final karşılaşmalarına grup ikincisi olarak katılmayı hak etti.

Final müsabakalarında ise Eğirdir Belediye Spor'u 3-0, Beşiktaş'ı 3-1 yenip Çankaya Belediye Spor'a 3-2 yenilerek grup birincisi olarak Aroma Erkekler Birinci Ligine yükselme mutluluğunu yaşadı. Diltaş'ı önemli deneyimlere

sahip İsmail Ünsal Kırıcı çalıştırıyor.

"Eğitimde önder" sloganı kullanan kurumun ana hedeflerinden biri de "Sporda önder" olmak.

DİLTAŞ SK KADROSU

Kulüp Başkanı: Prof. Dr. Mehmet Bozkurt Ataman

Voleybol Şube Sorumlusu: Mevlüt Bayrak

Menajer: Hasan Cıvık

Antrenör: İsmail Ünsal Kırıcı

Takım Kadrosu: Ahmet Uğur Solmaz (Pasör), Sinisa Gavranovic (Pasör, Sırbistan), Tacettin Çakar (Smaçör), Mehmet Almaz (Orta oyuncu), Koray Kültür (Universal), Tolga Altıntaş (Smaçör), Alper Yaran (Liberö), Çalık Veli Koçak (Smaçör), Mladen Krasimirov Mladenov (Pasör çaprazı, Bulgaristan), Emin Yolver (Orta oyuncu), Bahadır Güçlüyıldız (Pasör Çaprazı), Levent Kaplan (Smaçör), Niyazi Durmaz (Orta oyuncu).





Gürsel Yeşiltaş

Trainerakademie üzerine...

Almanya'nın Köln kentinde, şu anda eğitim gördüğüm Trainerakademie hakkında bilgi vermek istiyorum.

Öncelikle nedir Trainerakademie?

Trainerakademi Avrupa düzeyinde mevcut en yüksek antrenörlük eğitimi ve belgesi veren, Alman Olimpiyat Komitesi bünyesindeki bütün federasyonların bağlı olduğu uluslararası bir akademidir. Eğitim Almanca yapılır ve dili futbol dışındaki bütün spor branşlarını bünyesinde barındırır.

Akademiye nasıl gelinir?

Almanya'da antrenörler C-B ve A sistemi ve sırasıyla belge alırlar. Bu üç belgeye sahip antrenörler, kendi federasyonları tarafından "diplomtrainer" denilen (diplomalı antrenör) eğitimi almaları için onların da desteğiyle "Trainerakademie"ye önerilirler. Akademinin seçici heyeti bunları değerlendirir, uygun olanları kabul eder. Yılda maksimum 30 kişi kabul edilir.

Benim gibi başka ülkeden gelenlerin izlediği yol nasıl olmalı?

Kendi ülkesinde 3. Kademe antrenörlük lisansı olan, ulusal federasyonun da uluslararası bu eğitimi almasını istediği kişiyi Alman Voleybol Federasyonuna önermesi, Alman Voleybol Federasyonunun da bunu kabul edip Trainerakademie'ye önermesi gerekiyor. Seçici kurul da buna evet derse akademiye gelmiş oluyorsunuz. Elbette, benim Almanya'da iki yıl Almanca eğitimi görmem, bu akademi için Almanya'da B ve A lisansı yapmış olmam, İkinci Lig takımını 2 yıl çalıştırmam etkili oldu. En önemlisi de şuydu:

Olimpiyat elemeleri için A Bayan Milli Takımı ile Almanya'ya gelen Voleybol Federasyonu Başkanımız sayın Erol Ünal Karabıyık ve Bayan Milli Takımlar Sorumlusu Sayın Cengiz Göllü oradaki yetkililerle benim için görüşüp, referans verdiler; bu benim için büyük bir şanstı. O akademideki tek Türk olmanın gururunu yaşadığımı da söylemeden geçemeyeceğim.

Akademinin hedefi...

Üst düzeyde oyuncular yetiştirmek, ulusal düzeyde başarılı olmak, bunu yaparken de sporda bilimselliği olabildiğince kullanmak...

Kişisel hedefim de şu:

Oyunculuktan getirmiş olduğum başarı ve birikimlerimi burada öğrendiğim, daha da öğreneceğim bilimsel konularla birleştirip antrenör olarak bunları ülkemdeki voleybolun gelişmesinde ve başarılı olmasında katkı olarak sunmak.

Ne kadar sürüyor, nasıl bir eğitim veriyor?

Akademide eğitim toplam 3 yıl sürüyor. İlk yılda her ayın bir haftası Köln'de, akademide olma zorunluluğu var. Bu bir haftada çok değerli ve Almanya'nın değişik yerlerinden gelen profesörler tarafından spor fizyolojisi, sosyolojisi, psikolojisi, anatomi, hareket bilimi, biomekanik, pedagoji, spor tıbbi, menejerlik, medya gibi konularda eğitim veriliyor. Sonraki eğitim haftasına kadar bu konularla ilgili ev ödevleri araştırmalar ve grup çalışmaları olmak üzere değişik görevleriniz oluyor.

İkinci yılda, bu görmüş olduğunuz konuların eğitimin devamı ve her biri için ayrı sınav vermeniz gerekiyor. Ayrıca, bir diploma konusu bulup onun ön sunumunu yapmanız da lazım. Bu sunum kurul tarafından kabul edilirse, o vakit esas diploma tezinizi yazmaya başlayabilirsiniz. Bu arada tabi Almanya'nın değişik yerlerinde olmak üzere çok fazla eğitimleriniz oluyor (Medya, sunum, menajerlik, ağırlık antrenmanı, sağlık, yetenek keşfetme vs).

Üçüncü yılda bu eğitimlerin devamı ve geliştirilmesi, diplomanızın tamamlanması ve en sonunda bütün bu eğitimi kapsayan 3 büyük sınavı başarmanız gerekiyor.

Bu süre zarfında yaklaşık olarak 1300 saate yakın eğitim alıyorsunuz.

Trainerakademie'de her bir öğrencinin bir koordinatörü oluyor. Bunlar genelde doçent veya profesör oluyor. Her öğrenci kendi koordinatörü ile 240 saat kendi branşı ile ilgili meslek geliştirme ve araştırma eğitimi almak zorunda (Bunlar üst düzey şampiyonaların müsabaka ve antrenmanlarının izlenmesi, analiz edilmesi ve sonuç çıkarılması.) Bunların dışında 80 saat başka spor branşlarını da inceleyip analiz etmeniz zorunlu.

Örneğin benim koordinatörüm Yunistan'dan Athanasios Papa Georgio. Sayın Georgio Yunan vatandaşı olmasına karşın Trainakademie'de doçent unvanı ile eğitim veriyordu. Geçtiğimiz yıl emekli oldu. Trainerakademie'nin yönetim kurulunda, kendisi 8 tane değişik dillere çevrilmiş voleybol üzerine yazılmış 8 adet kitabı, binlerce araştırması var. Bunun yanında FIVB antrenör hocası.

Geçtiğimiz yılın Eylül ayında İzmir ve İstanbul'daki Avrupa Şampiyonasının analiz ve incelenmesi, Ağustos ayında Rodos Adası'nda bir haftalık eğitim ve 2010 Nisan ayında İtalya Riccione'deki bir haftalık plaj voleybolu festivalinde aktif antrenör olarak bulunmam, diploma konum da dahil olmak üzere pek çok konuda onunla birlikte çalışma zorunluluğum var.

Bütün bunların elbette bir de ekonomik bedeli var. Eğitim bedeli olarak 3 yıl için 10 bin Avro'ya yakın, katılım bedeli ödeyeceksiniz. Akademinin kendi bünyesinde bir oteli var; orada kaldığınızda veya başka bir kente gittiğinizde; konaklama, ulaşım, ve yemek-eğitim için gerekli kitap, dergi, bilgisayar gibi giderleri kendiniz karşılamak zorundasınız.

Şu anda benimle beraber Alman, Avusturya, İsviçre gibi değişik ülkelerden 30 kişi eğitim alıyor. Eğitim konuları voleybol, hentbol, buz hokeyi, kayak, atıcılık, atletizm, eskrim, binicilik, bisiklet, kano, hokey, cimmastik, buz pateni, su topu olan bu öğrenciler ülkelerini oyuncu olarak olimpiyat, dünya ve Avrupa Şampiyonalarında başarı ile temsil etmiş olma özelliğini de taşıyor.

Bu arada, şunu da belirtirim ki, Köln'deki spor akademisi ile Trainerakademie'nin birbiriyle hiç alakası yok. Spor akademisinin bizdeki denkliği beden eğitimi ve spor bölümü oluyor. Trainerakademie ise yukarıda da belirttiğim gibi Avrupa'da bütün federasyonlar düzeyindeki en yüksek antrenörlük eğitimi ve belgesi veriyor.

Trainerakademie'yi benden sonra buraya gelerek bu eğitimi almak isteyen meslektaşlarım için kısaca özetlemeye çalıştım. İsteyenlere bu ve her konuda yardımcı olacağımı da bildirmek isterim.

SGK'nın üç savaşı

Arto Armas Hanni, Anti Siltala ve Guillermo Falasca. SGK Voleybol takımının ana belirleyici unsurları. Az para, çok istek ve iyi bir dostlukla yapılabileceklerin kanıtı gibiler

İki Finlandiyalı, bir İspanyol... Yanlarında Şeker Hoca (Mehmet Şekeryapan)...

Mekan da Samanpazarı, herhangi bir gözlemecideyiz. SGK'nın (voleybol takımı) üç yabancı oyuncusu ile birlikteyiz. Şeker Hoca da antrenörü. 30 yıllık voleybol hocası, mühendis, voleybolun emektarı.

Onları böyle tanıtım öncelikle.

Sohbetin başında orada bulunan Arto'yu kastedip "En iyi pasörlerden birine sahipsiniz..." diyerek sözlerimizi yorumlamasını bekliyoruz.

Şeker Hoca alıyor sazi; "Pasör çok önemli. Pasörün organizasyonu iyi yapması gerekiyor. İlk gelen topa herkes hücum yaptırabilir, ama avantaj topta takımı oynatabilmek mesele. Biz de böyle bir pasöre sahibiz. Bir de adam gibi adam. Çok disiplinli, yalancı, kaytarması, kıvırtması olmayan bir kişiliği var. Arto 5 sezondur burada, diğer yabancı oyuncuların menajerleriyle görüşmemizde aracılık yaptı, kulübüne maddi destek de sağladı. Ondan çok memnunuz."

Bir de Falasca var, Avrupa şampiyonu İspanyol voleybolunun son dönemlerde

yetiştirildiği en önemli genç yeteneklerden Falasca...

Şöyle başlıyor: Türkiye'de ve bu kulüpte olmaktan çok mutluyum. Takımın ilerleyen zamanda daha iyi olacağını düşünüyorum. Türkiye'de oynanan voleybol seviyesi iyi derecede. Ufak tefek eksiklikler olsa da ileriki zamanlarda yanlışlıklar, eksiklikler giderildiğinde Avrupa seviyesine ulaşılabilir.

Bir de Siltala, takımın hırs küpü. Türkiye'ye yeni geldi. Seviyor, takımını da ateşliyor. Siltala, Türk voleybolunu değerlendirirken, "Arkas'ın aldığı derece, Türk voleybolunun iyi seviyelerde olduğunun bir göstergesi. Avrupa düzeyinde önemli dereceleri yakalayabilir" diyor.

Arto'ya soruyoruz; 5 yıldır Türkiye'desin. O zaman içinde hangi değişiklikleri gözlemledin?

İlk geldiğim zaman 3-4 takım arasında rekabet vardı. Her geçen sene bu sayı arttı ve her yıl seviye daha da yükseldi. Şampiyonluk için belirli takımların adı öne çıkabilir, ama sürpriz takımlar da kupayı kaldırabilir.

Ankara'ya alışma süreci nasıldı?

Siltala: Şehre çok alıştım. Güzel bir şehir, Arto da burada olduğu için çok fazla yabancılaşmıyorum. İki ülkenin sosyal hayatını karşılaştıramıyorum. Çünkü antrenmana gidip maça çıkmaktan, eve gidip yemek yiyip uyumaktan fazla sosyal hayatımız olmuyor. Gelecek sene de burada kalmayı düşünüyorum. Takım ve



şehir çok güzel. Gelecek sezon seviyenin de yükseleceğine inanıyorum.

Biraz da özel sorular; Aile yaşantıları, voleybol hayatına nasıl başladılar, özel ilişkileri...

Falasca: 11 yaşında voleybola başladım. Abim de voleybolcuydu. Anne ve babam voleybolla ilgisiz, onlar ekonomist. Eşim ise gazeteci, sizden yani. O nedenle İspanya'da kaldı, ailesi ile birlikte yaşıyor.

Siltala: 6 yaşındayken voleybola başladım. 16 yaşında profesyonel oldum. Ve şimdi buradayım. Kız arkadaşım Finlandiya'da öğretmen. Ailem de orada; babam ormancılıkla ilgili bir şirkette anem de başka bir şirkette yönetici olarak çalışıyor.

Arto: Spora genç yaşta başladım. Birçok farklı alanla uğraştım. 13 yaşında voleybol oynamaya başladım, çünkü ailemde çoğu insan voleybolla ilgileniyordu. Bir karşılaştırma yaparsak, voleybol Finlandiya'da kış sporlarından sonra gelir; üçüncü-dördüncü sıradadır. Buna rağmen ailem ve ben voleybolu tercih ettik.

Burada Şeker Hoca devreye giriyor: Arto babasıyla problem yaşadığı için bir süre ara verdi voleybola, ülkesine döndü. Ara verdiği sırada Ankara'ya, nişanlısını görmeye geldi. Takımın da Arkas'la maçı var ve durum gerçekten vahim. Arto'ya tekrar pasörümüz ol, isteği iletiliyor. Kabul ediyor. Arto takıma döndü, O'nun gelişyle de SGK'nın kötü gidişi son buldu. Takım birçok maçtan galip ayrıldı. Özel bir adam SGK için.

Jübileni Ankara'da mı yapmayı düşünüyorsun Arto?

İki sene daha voleybola devam etmeyi düşünüyorum. Ama Türkiye'de mi bırakırım, başka bir ülkede mi bilmiyorum.

Siltala'ya: Sahada çok hırslısın...

Sahada içimden geldiği gibi davranıyorum. Normalde sakin bir insanım ama maç sırasında sinirli olabiliyorum.

Anadolu Ajansı'ndan İlknur Çetinbaş'tan Arto'ya zor bir soru geliyor;



İlk geldiğinde Türk kızlarının kendini beğenmiş ve ulaşılması zor olduğunu söylemişti. Ama şimdi bir Türk'le evleniyor. Nasıl değişti bu düşüncesi?

Arto: Hala aynısını düşünüyorum. O anlamda düşüncelerimden bir şey değişmedi. Kız arkadaşım da yarı Arnavut yarı Türk. İyi anlaşma sebeplerimizden biri de eskiden voleybol oynamış olması.

Şeker Hoca, Arto-Türk yakınlaşmasına katkı yapıyor: Finlandiya'da da hayli Türk var. Arto'nun yakın arkadaşı da Türk, Ankaralı. Bir restoran işletiyor orada.

İçinde bulunduğumuz mekanı, Ankara Kalesi ve civarını beğendiler mi diye soruyoruz. Elbette, bu soruyu da Serter Oran tercüme ediyor, tüm söyleşiyi yaptığı gibi...

Falasca: İlk defa Kale'ye geliyoruz, güzel bir yer. Ancak dışarda, Türk insanının nasıl yaşadığını bilmiyorlar. İptidai bir yaşam sürdürüldüğünü sanıyorlar. Durumun böyle olmadığını burada bir kez daha gördüm.

Arto: İlk geldiğimde ben de bu düşünceyedim. Ama gördüm ki modern bir şehir, modern bir ülke ve modern bir yaşam var. Falasca da Siltala da Türkiye'ye geldiklerinde gelişmemiş bir ülke olarak düşünüyorlardı. Ama Falasca bugün Ankara ve Madrid'in eş değer olduğunu düşünüyor.

Yıl sonu tahminleri

İlk yarıyı göz önüne aldığımızda yıl sonu tahmini yapmalarını istiyoruz.

Arto: Sezon başında çok iyi başladık, ama sonra sakatlıklar başımıza dert oldu, seviyemizi düşürdü. Ama ikinci yarı tekrar seviyemizi yükselteceğiz. İlk yarıya bakacak olursak Ziraat, Belediye ve Arkas başı çekecek ama henüz şampiyonu söylemek erken olur.

Siltala: Arkas bir adım önde görünüyor. Ziraat de çok iyi durumda. İkinci yarıda bizim takımımız da bu potaya girecek.

Falasca: Arkasın yeni oyuncularını eğer iyi oynarsa takımı yükseltir. Ziraat güçlü bir takım. Sürpriz takımlar da çıkabilir.

Futbol konusu da geçiyor sohbetimizde. Arto Galatasaray maçlarını takip ediyor. Falasca Barça ve Malaga taraftarı. Siltala'nın futbola dair düşüncesi yok.

"Başarılı sporcular olarak birçok ülke geziyorlar. En zor yanı ne?" diye soruyor ona da, son bir şeyler söylesin diye.

"Yolculuk yapmanın bir zorluğu olmuyor ama aileden uzak kalmak en zor kısmı" diye duygusal bir yanıt veriyor.

45 gözleme ile yaklaşık 120 bardak çay içtiğimiz sohbetimiz böylece sona eriyor. Geçenlerde aynı gözlemecinin önünden geçtiğimde, sahibinin gözleri ışıladı ama bu kez sadece oradan geçiyordum.





Taner Atik
Antrenör

Isınmak için esneklik değil, esneklik için ısınma

Herhangi bir sportif eylem için antrenmanlara ya da yarışmalara başlamadan hemen önce, birtakım hazırlıkların yapılması gerektiği bir gerçektir. Antrenman ve yarışmaların ön koşulu olarak yerine getirilen bu faaliyetlere ısınma adı verilir. Antrenmanlar öncesinde ısınmanın önemi ve gerekliliği herkes tarafından bilinmekte ve kabul edilmektedir.

Günümüzde sportif performansı geliştirmek ve gözlemek için antrenörler, sporcular ve araştırmacılar en ince ayrıntılara dikkat etmekte iken, ısınma bölümüne gerektiği kadar önem verilmemektedir.

Esneklik, antrenman öncesi hazırlığın önemli bir parçası olmakla birlikte, genellikle sıralama ve amaç bakımından ısınma ile karıştırılan bir parametredir. Yapılan genel hatalardan biri çoğu sporcunun vücut ısısını arttırmaya yönelik herhangi bir ısınma çalışması yapmadan, doğrudan soğuk olan kası gerdirmeye çalışmasıdır. Unutulmamalıdır ki ısınma için esneklik değil, esneklik için ısınma yapılması en temel amaçtır.

Esneklik, eklem ya da eklem gruplarının hareketlilik genişliği boyunca akıcı bir şekilde hareket etmesidir ve eklem hareketliliği, kasların uzama yeteneği ve yumuşaklığını içerir. Eklem hareket genişliği kazanması, hareket yeteneğinin artırılması, beceri ve koordinasyonun mükemmelleştirilmesi ve yaralanmaların önlenmesi esneklik çalışmalarının en temel amacıdır. Ayrıca esneklik, vücudun yorgunlukla baş edebilmesi ve yorgunluk sonrası hızlı

toparlanabilmede en önemli etkenlerden biridir. Bununla birlikte, postürü düzenleyen, vücudun çevik ve yumuşak hissedilmesini sağlayan önemli bir parametredir.

Esnekliği etkileyen faktörler

Eklem Yapısı: Eklem yapısı onun hareketlilik genişliğini belirler. Kalça ve omuz eklemleri en büyük hareketlilik genişliğine sahip eklemlerdir.

Kas Kitlesi: Kas kitesindeki geniş artış, hareketlilik genişliğini olumsuz yönde etkileyebilir. Biceps (pazı) ve deltoid (omuz) kasları gelişen kişi, triceps kaslarını gerdirenken zorlukla karşılaşabilir.

Yaş: Yumuşak dokulardaki elastikiyet ve fiziksel aktivite düzeyi yaş ilerledikçe azalmakta olduğundan gençler yaşlılara göre daha esneklerdir.

Cinsiyet: Kadınlar aynı yaş grubundaki erkeklerle karşılaştırıldığında erkeklerden daha fazla esnekliğe sahiptirler. Ayrıca kadınların pelvis (leğen kemiği) yapısı ve bağ dokunun gevşek olmasından etkilenen hormonları sebebiyle de erkeklerle göre daha esnek yapıya sahiptirler.

Sınırlı Hareketlilik Genişliğinde Ağırılık Antrenmanı: Sınırlı hareketlilik genişliğinde yüksek şiddetli ağırılık antrenmanları (vücut geliştirme gibi) hareketlilik genişliği gelişimine engel olabilir. Bunu engellemek için egzersizler hem agonist hem de antagonist kasları geliştirici olmalı ve eklem özel, hareketlilik genişliğinin tamamını kullanmalıdır.

Bağ Doku: Deri gibi tendonlar, ligamentler ve eklem kapsülleri de hare-

ketlilik genişliğinde sınırlayıcı etkiye sahip olabilirler.

Gerdirmenin Sıklığı ve Süresi: Haftalık gerdirme egzersizlerinin sıklığı ve şiddeti yapılan spora ve mevsime göre değişse de ortalama her pratik uygulamada 5- 6 dakika genel olarak ısınma ve 8- 12 dakika gerdirme yapılarak çalışma bitirilebilir.

Aktivite Düzeyi: Aktif kişiler, aktif olmayan kişilerden daha esnek olma eğilimi gösterirler. Gerdirme egzersizleriyle esneklik artırılabilir. Fiziksel aktivite yapmamak, eklem hareketlerinde kısıtlamaya yol açtığından bağ dokuda kısıtlama meydana gelir.

Esneklik, performansın belirleyicisi olan diğer biyomotor özelliklerle yakın bir ilişki içerisindedir;

Esneklik- Kuvvet İlişkisi: Kasın bir dirence karşı koyma gücüne kuvvet denir. Her kasın antagonisti (zıt kas grubu) vardır. Antagonist kasın gevşeme yeteneği az ise hareket kısıtlanır. Kas, yeterli kuvvete sahip olsa bile, yeterli kas esnekliği yoksa, fiziki aktivitede başarısızlık gösterir.

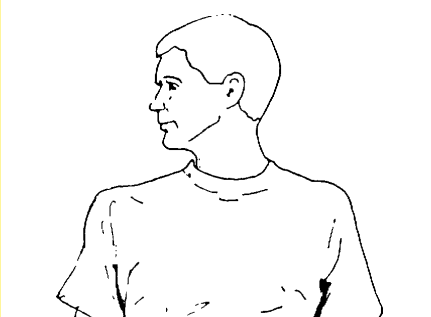
Esneklik- Sürat İlişkisi: Uygun esneklik antrenmanları süratin artırılmasına yardımcı olmaktadır. Esnetme çalışmaları sonrasında iç sürtünme ve antagonistlerin direnci azalır buna karşın kuvvet artar. Buna bağlı olarak hız yükselir ve sürat olumlu etkilenir

Esneklik-Koordinasyon İlişkisi: Eklemdeki hareketlilik kapasitesi ne kadar yükseltirse, mükemmel tekniğe ulaşma o kadar kolaylaşır. Kompleks hareketlerde birçok kas grubu ve eklem,

farklı zamanlarda ve açılarda devreye girerler. Bunların zamanında yapılması koordinatif yeteneklerin geliştirilmesi ile mümkündür.

Esnekliği Geliştirmek İçin Kullanılan Antrenman Yöntemleri

1) Aktif Esneklik: Herhangi bir dış kuvvet yardımı olmadan ve esnetilmek istenen kasın gerdirilmesiyle yapılan esneklik türüdür. Bu esneklik yeteneği, kasları sadece kendi zıt kas guruplarının (antagonist) çalışması ile esnetilebilir. Bacağınızı omuz hizasına ya da başın üzerine hiç bir destek ve dışarıdan yardım olmadan kaldırabilmek ve bir süre öyle tutabilmek, aktif esnekliğe örnek gösterilebilir. Ayakta durur pozisyonda gövdeyi öne- geriye esnetmek yine aktif esnetme çalışmasıdır. Burada da karın kaslarının bir kısmı gevşerken bir kısmı kasılır. Tüm hareket, vücudun kendi kas gurupları yardımı ile yapılır.



2) Pasif Esneklik: Vücut ağırlığı veya bir aparat kullanarak vücut uzuvları-

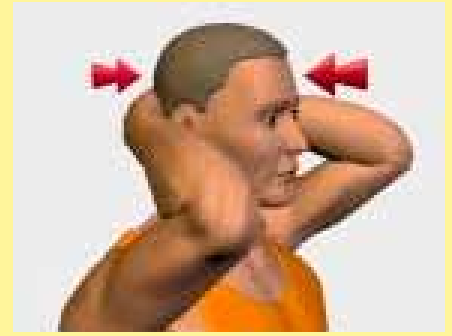
ni esnetmektir. Ayakları açmak, buna örnek olarak gösterilebilir. Burada ayaklar kendi kas gurupları ile değil, vücut ağırlığı kullanılarak ayrıştırılır. Bir çalıştırıcının itmesi ile başın bacaklara değiştirilmesi örnek verilebilir. Burada esnemenin kendi zıt kaslarını kullanarak değil, bir destek yardımı ile yapılması söz konusudur. Pasif esnetmede değişik araçlardan da faydalanmak mümkündür. Sandalye, bar, top, sağlık topu, sopa ve elastik bant gibi yardımcı malzemeler kullanılabilir.

a- Statik Yöntem: Statik yöntemde eklem belirli bir açıda açılır ve o noktada bir süre bekletilir. Bu süre literatürde 10-15 sn arasında belirtilmiştir. Daha az sürede yapılan çalışmaların esnetmeye faydası olmadığı görülmüştür.



b- Dinamik (Balistik) Metot: Eklemin bir bölümünde, aktif yaylanma hareketleri ile kasın gerdirilmesidir. İlgili eklemler dinamik ve hızlı bir şekilde esnetilir. Ağrı sınırında bekleme olmaksızın hareketin art arda tekrar edilmesiyle gerçekleşmektedir. Bu yöntem, soğuk havalarda yapılan egzersizler öncesi ısınmaya olumlu katkı yapar. Yapılan küçük ve sık gerdirmeler yapılacak harekete hazır olmayı sağlar. Ancak gerdirme, kuvvetli ve hızlı yapıldığından hareket kontrol edilemez. Birey

bu aşırı kuvvet karşısında kasın refleks yeteneklerine güvenmek zorunda kalır ki, bu da kasta ve yumuşak dokuda mikro travmalara neden olabilir.



3- P.N.F (Proprioceptive Neromuscular Facilitation): İzometrik kasılma (kasın, boyunun kısalmadan yaptığı kasılma şekli) ve statik germinin kombinasyonudur. Sporcu, eklemi kendi kendine yada bir eş yardımı ile maksimal olarak gerdirir. Daha sonra da bu eklem, gerilen yönün tersine 15 saniye süre ile hareket ettirilmeye çalışılır. Bu aşamada 10- 15 saniyelik bir izometrik kasılma yapılmış olur. Bundan sonra eklem izometrik kasılma için güç verilen yöne doğru gerdirilir. 15 saniye gerdirme, 15 saniye dinlenme şeklinde yapılabilir. Esnetmeler sırasında kesinlikle nefes tutulmamalıdır. P.N.F yöntemi ile çalışmalar sırasında eklemleri ağrı sınırının çok üstüne zorlanmaktan kesinlikle kaçınmak gerekmektedir.

Sporda hareketliliği geliştirmede, kas esnekliğinin artırılması konusunda değişik inançlar ve yöntemler olmakla beraber günümüzde yaygınlaşan kanı, kasa aktif olarak, arka arkaya esnetme uygulanmaması gerektiğidir. Kasa uygulanacak aktif ve arka arkaya yapılan gerdirme hareketlerinin, kasta gerilim

refleksini uyandırarak kasın kasılmasına ve uzamanın engellenmesine neden olacağı düşünülmektedir. Bunun kasta yırtılma ve kopmalara kadar gidecek şekilde sakatlanmaya yol açabileceğine inanılır. Bu nedenle antrenörlerin ve sporcuların, kas uzaması ve esnemesi ile ilgili bu mekanizmayı bilmeleri gerekir.

Her kasta, içcik adı verilen ve kasta meydana gelen gerilimi algılayan özel lifler bulunur. Bu lifler, kasta bir esneme olduğu zaman harekete geçerler ve omuriliğin ventral boynuz adı verilen bölümüne haberi hızlı ve yavaş olmak üzere iki şekilde iletirler. Bu haber, kasların son kontrol yeri olan omirilik ventral boynuzlarındaki alt motor sinirlerine uyarı vermesine neden olarak, kas liflerinin kasılıp, kas esnemesinden dolayı içcikler üzerinde bulunan ve ani uzama ile meydana gelen gerilimi azaltmalarını sağlar. Bu nedenle, gerdirme çalışmalarında, kas içciklerini hareketlendirecek türde ani esnetmeler yapılmaması önerilir.

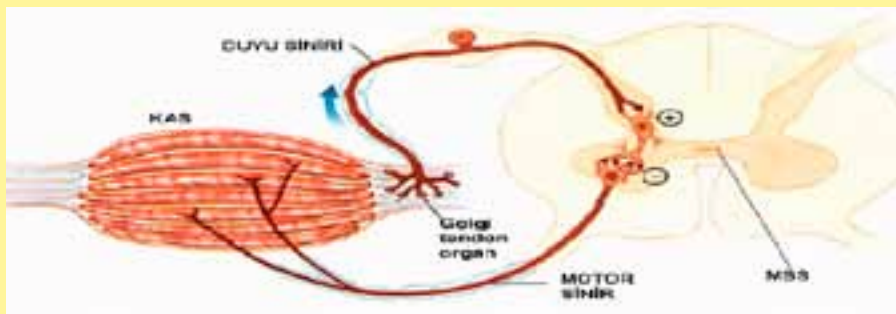
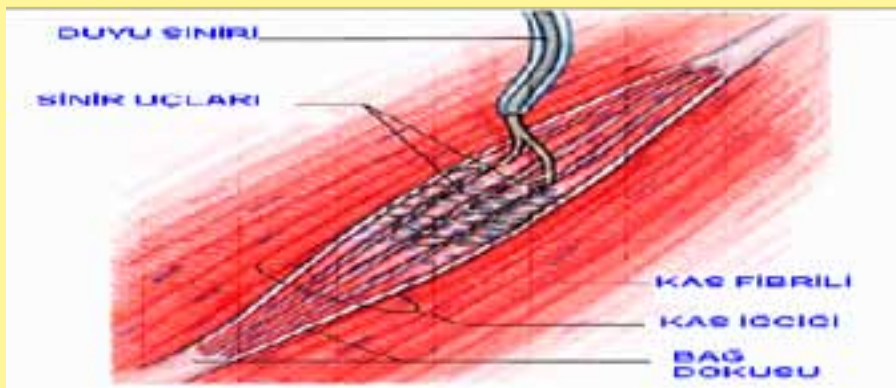
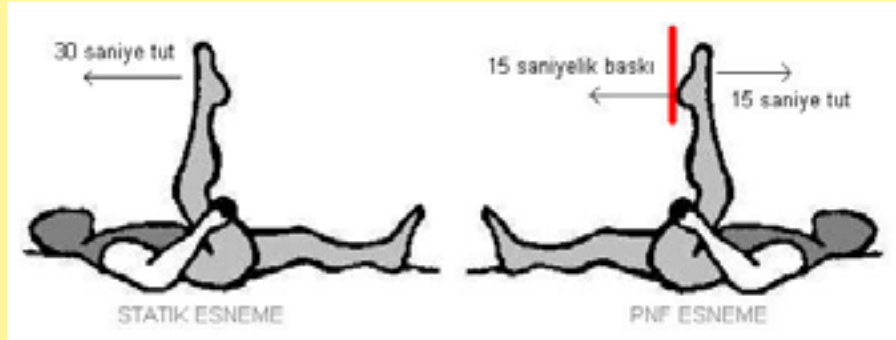
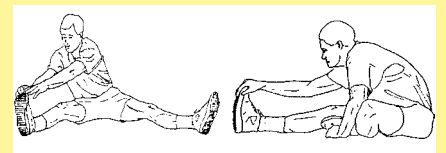
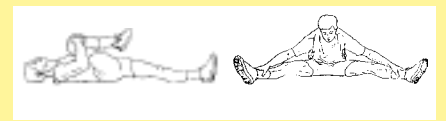
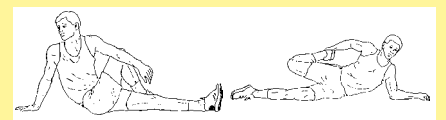
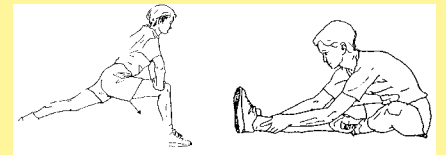
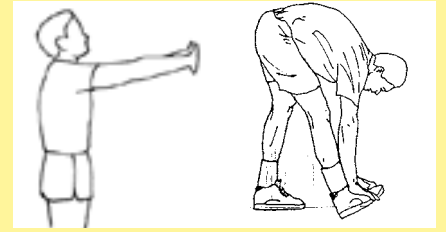
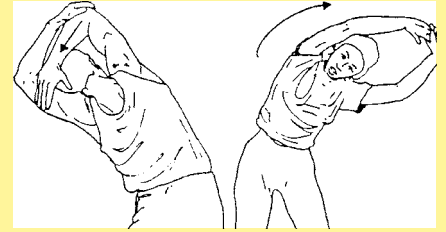
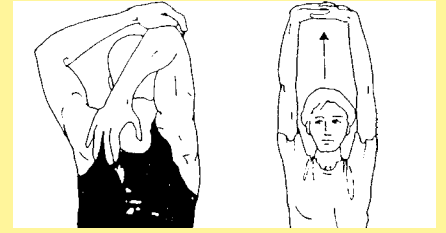
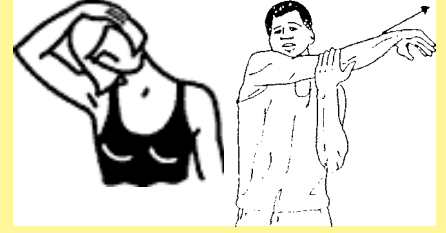
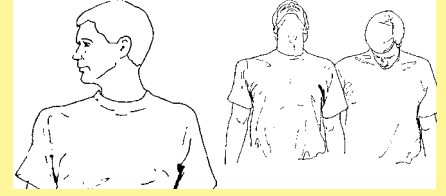
Kasta 'golgi organelleri' adı verilen ve

yine kasa yapılacak olan aşırı esnetme ve gerilimleri haber veren, gerilime karşı çok duyarlı bir mekanizma daha vardır. Bu mekanizma kasın emniyet mekanizması olup, kası aşırı gerilme ve kopmalara karşı harekete geçiren mekanizma olarak bilinir. Kas, aşırı bir şekilde esnetilecek olursa, golgi organelleri devreye girerek, kasın kasılmasını azaltmaya çalışır.

GERDİRME TEKNİKLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI TABLOSU

Faktör	Balistik	Statik	PNF
Sakatlık riski	Yüksek	Düşük	Orta
Ağrı derecesi	Orta	Düşük	Yüksek
Gerdirmede oluşan direnç	Yüksek	Düşük	Orta
Hareket genişliğini arttırmadaki verim	İyi	İyi	İyi

Sonuç olarak esneklikle ilgili yapılan çalışmalar incelendiğinde, yapılan gerdirme egzersizlerin esnekliğin gelişimi üzerinde anlamlı bir etkiye sahip olduğu görüşmüş ve antrenmanlarda gerdirme egzersizlerine yer verilmesi gerektiği sonucuna varılmıştır.



Kullanılabilecek Gerdirme Çalışmaları

Doç.Dr. Erbil OĞUZ
Bel Fıtığı (Disk Hernisi)

Sporcularda bel fıtığı

Sporcu olsun veya olmasın, insanların büyük çoğunluğu hayatlarının bir döneminde bel ağrılarından şikâyet ederler.

Spor yapanlarda ağırlık kaldırma ve aşırı zorlayıcı hareketler bel bölgesine normalden fazla yüklenmeye neden olur. Bu nedenle sporcularda spor yapmayan insanlara göre daha fazla bel ağrılarına rastlanır. Bel ağrılarının ancak küçük bir bölümü bel fıtığıdır.

Omurga kemikleri arasındaki kıkırdak yapıları diskler omurgaya binen yüklerle karşı amörtör benzeri bir görev yaparlar. Ancak aşırı yüklenme durumunda olması gereken yerden daha arka bölümlere doğru taşma yaparak sinir köklerine ve omuriliğe bası yaparlar. Buna bel fıtığı deriz. Bu basılar sonucunda sinir kökleri sıkışarak bacak ve ayaklara vuran şiddetli bel ağrılarına neden olur.

Her bel ağrısı fıtık değildir. Bel ağrısı olanlarda tedavide şu konulara dikkat etmek gerekir.

Bel bölgesinde oluşan basit bir zorlanma-gerilme ya da ezilme durumunda neler yapılmalıdır?

Zorlanmayı takiben 5-10 dk içerisinde kendiliğinden geçen bir ağrı var ise ve bu ağrı antrenmanın devamı durumunda tekrarlamıyorsa antrenman sonrası vücudun soğuma döneminde herhangi bir ağrı olmuyorsa ve antrenmanın

gecesi rahat bir uyku uyuyor ve ertesi sabah hiçbir bel ağrısı-sızısı olmadan uyanılabiliyorsa bu en basit bir zorlanmadır, herhangi bir sorun oluşmaz.

Yukarıda bahsedilen şekilde bir zorlanma antrenman bitiminde vücut ısısı soğuduğunda ve antrenman gecesi sızlama şeklinde başlayıp ertesi sabah yataktan kalkarken batma-çekme tarzında ağrılar oluşturuyorsa bu ağrılar istirahat etmekle azalır hareketle ve antrenmanla artıyorsa birkaç gün istirahat etmek ve lokal jeller ile tedavi uygulamak gerekir. Bu tedavi ve istirahat sonrasında yavaş tempoyla antrenmana başlanır ve antrenmanın şiddeti zamanla artırılarak devam edilir eğer herhangi bir şikâyet olmaz ise basit bir sorun demektir. Ancak antrenmanın başlaması ile birlikte şikâyetler tekrar başlarsa o zaman muayeneye gidilmelidir. Muayene sonucuna göre doktorunuzun önerisine göre tedavi-istirahat veya ileri tetkik ve incelemeler yapılmalıdır.

Travma sonrasında antrenmana devam edemeyecek kadar ağrı olmuşsa, sırt ve bel bölgesinde belli bir noktaya bastırmakla ağrı oluyorsa, bu bölgelerde kızarıklık morluk varsa acilen bir sağlık kuruluşuna müracaat etmek ve doktorunuzun önerilerine göre hareket etmek gerekir.

“Soğutucu sprey uyguladık, bandajla-

ma yaptık o akşam özel bir merkezde fizik tedavi uyguladık, ağırlı bölgeye lokal kortizon uyguladık ve ağrı kesici ilaçlar kullanarak sporcumuzun ertesi gün turnuvaya devam etmesini sağladık..!”

Bu tip kahramanca yaklaşımlar yaralanmayı tedavi etmekten çok ağrıların azalmasını sağlarken; esas sorunun daha da artarak devam etmesine neden olur. Bu nedenle yukarıda b ve c maddelerinde açıklanan tip yaralanmalar asla küçümsememelidir.

“Bel ve sırt bölgesi yaralanmalarından sonra birkaç gün içinde iyileşmek ve sportif faaliyetlerime devam etmek istiyorum.”

Amatör ya da profesyonel olsun sporcu hastalarımızın hemen hepsi muayeneleri sırasında bu arzularını dile getirirler. Bu çok doğal bir istektir. Biz doktorlarda benzer şekilde muayene ettiğimiz hastaların açıklamalarımızı bir an önce doğru bir şekilde kavramasını ve önerilerimiz doğrultusunda hareket etmesini isteriz. Kas ve bağ hasarları, hasarın derecesine ve yerine göre 10 ile 90 gün arasında bir iyileşme sürecine sahiptir. Dışarıdan verilen ilaçlar ve yapılacak fizik tedavi uygulamaları ağrıları azaltmaya yada iyileşme sırasında hasarlı bölgedeki kan akımını artırmaya yarar. Böylece vücudun iyileşme sürecini mümkün olan en iyi şartlarda tamamlamasına yardımcı olur.



Kamil Çalpala

6 + 1...

Merak etmeyin, yeni bir yabancı formülü değil.. Değil ama, voleybol matematik literatürüne girecek ölçülerde, defalarca kendini kanıtlamış bir bağıntı... Asıl sır ise, formülü kimin uyguladığında yatıyor...

2007 – 201? İtalya

'07 yılından beri, hepimizin saygı duyduğu bir İtalya gerçeği var. Massimo Barbolini onların miladı oldu.. İnsanüstü şeyler mi yaptı, hayır...

Centoni, Rinieri, Togut gibi eski stilde kalmış, bazısı uyumsuzluk yanlısı isimleri, hissettirmeden uzaklaştırdı. Angeloni, Calloni, Zilio, Luraschi gibi milli formayı "piyasa" amaçlı giyen vasat oyuncuları bir bir kesti. Lucia Crisanti, Lucia Bosetti ve Marta Bechis gibi, hakiki sporcu karakterine sahip, oyunun her alanında faydalı voleybolcuları parlattı.

Lo Bianco, Barazza, Gioli, Piccinini, Agüero, Del Core + Cardullo düzenini mecbur olmadıkça bozmadı. Ortolani ve Croce haricinde radikal değişikliğe gitmedi. Tüm bu tercihlerin meyvesini de dünyanın kiskanarak baktığı bir ekip ve boyunlarındaki madalyalar ile aldı...

2003...

Nurlar içinde yatsın.. Rahmetli Deniz Esinduy, sultanları kaç oyuncu ile hazırlamıştı 2003'e? En az 14-15.. Vurucu tim kaç kişiydi peki?

Yine 6+1...

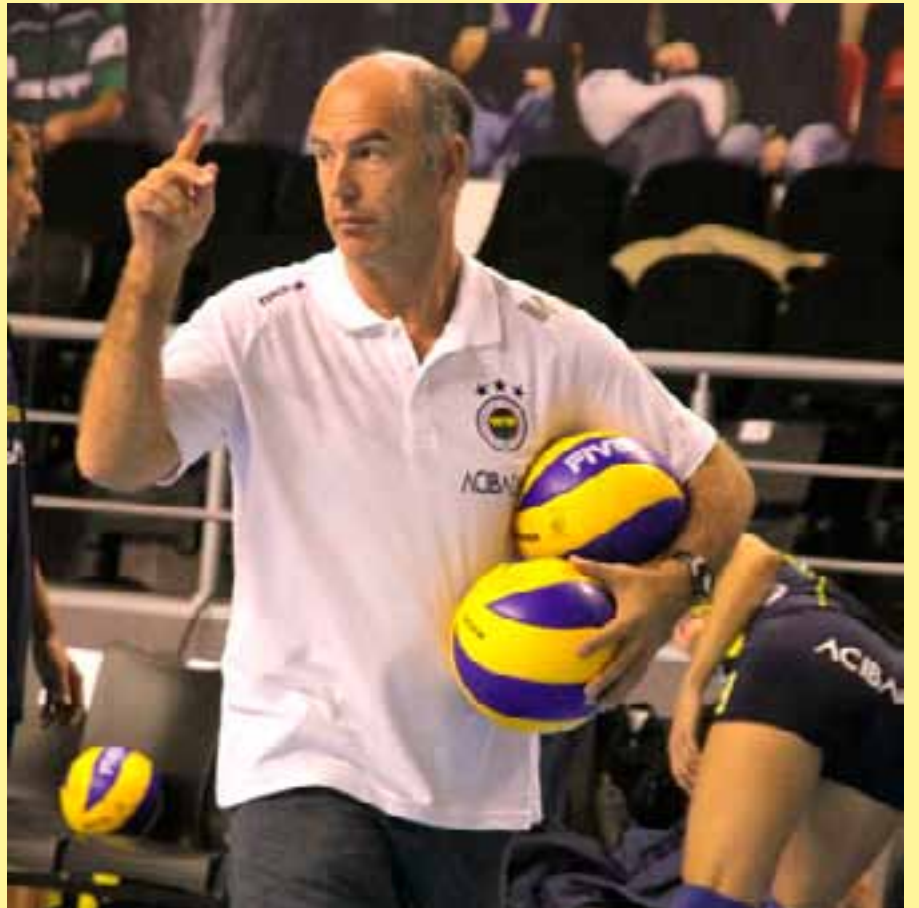
O unutulmaz; Bahar, Özlem, Ayşun, Neslihan, Natali, Esra + Gülden kadrosu...

Hatta bu konu, tenkit sebebi bile olmuştu. Evet, az isimle oynuyorduk ama oynuyorduk. Esinduy harika yedi oyuncudan, harika bir kurgu çıkarmayı bilmişti. Reşat Hoca'ya da bunu uygulamak kalmıştı...

Beşiktaş

Beşiktaş 2006 senesinde, tarihinde ilk kez şampiyonluğun eşiğinden dönmüştü. Oyun karakteri herkesten saygı görüyordu. Cengiz Göllü; "Kenarda iki alternatif ismim olsa, rahatça şampiyon olurdu." derken, aslında herşeyi özetlemişti...

Arzu, Shabovta, Rykova, Eda, Buyeva, Duygu + Nihan.. Yine 6+1...





Kadro dardı, ama düşünceler genişti.. Cengiz Hoca, doğruyu bulmak için üç yıl harcamıştı. Bunu da unutmamak lazım...

Galatasaray

Son play-off'tan bu yana, sadece kendi taraftarlarını değil, tüm voleybolseverleri mest ediyorlar. Bu gidişatta, Gökhan Edman'ın payını kim inkar edebilir?

Bu sene, büyük isimler transfer ettiler. Aslında risk aldılar.. İsimler, riskin ta kendisi zaten.. Ama hedefi de büyüttüler..

Geçen yıl 4+1 ile Vakıfbank'ı ele-yen Edman, bu yıla 6+1 ile devam ediyor işte. Rakiplerine oranla daha dar bir kadroyla, şu ana dek takdir edilecek bir oyun oynuyorlar. Ama bu ilk değil...

Eczacıbaşı, voleybolumuzun ilk Avrupa kupasını kazanırken, tüm rakiplerini benzer bir düzen içinde ezip geçmemiş miydi? İnanmayanlar, Reggio Emilia maçının kadrosuna bakabilirler.. Gökhan hoca, on yaş daha gençti sadece...

Jan Yana...

Zorluklar içinde gelen her başarının, bu formüle uyması şart değil tabii.. Örneği, liginin son şampiyonudur...

Kimsenin birbirinin kaşına gözüne hayran olmadığı bir oyuncu grubunu "takım" yaparsın. Ablaları sıfırdan inandırırın, küçüklerin başında maça çıkmaktan gocunmazsın.. Herkesi tek bir hedef uğrunda, Jan yana getirmeyi becerirsin. Neticede kendin kurmadığın bir ekibi şampiyon yapar, kendi kurduğun ekibe de şampiyon havasını aşılırsın...

Kendi formülünü kendin bulur, uygularsın. 6+n şeklinde.. Bilinme-

yenleri dolduranlar, daima saygıyı hak etmiştir...

Sonuç...

"İyi" antrenör:

** Eksikleri kapatır, fazlalığı kesip atar. İstikrar getirir.

** On yılda eskimez. Ancak yılları eskitir.

** Kısa değil, uzun vadeli düşünür.

** Hayalden ziyade, vizyon sahibidir.

** Ego-ları, hedeflerin altına koymasını bilir.

Şu da bir gerçektir ki:

"Ne yaptığını bilen antrenöre, iki yedek oyuncu yeter."

Gerçek başarılar, imkandan çok inanç meselesi değil midir? Hırs ve azmi doğru kurgulayıp sistemde birleştirmek değil midir? Usta aşçı, ağzına kadar dolu bir kilere sahip olan mıdır? Yoksa elindeki malzemededen, en lezzetli yemeği çıkararmı?

Ve bir muharebeyi kazanmak için yüzbinlerce asker, onbinlerce ağır teçhizat illa ki yeter mi? Gücü stratejiye çevirmeyi bilen bir generale ihtiyaç yok mudur çoğu zaman?..

Son takdir voleybolseverindir.. Sizce iyi antrenör kime denir?



Necip Doğutürk'ten mektup var

Türk voleybolunun çınarlarından, uluslararası hakem ve hakem hocası Necip Doğutürk aradan geçen onca yıla karşın voleybolla bağıını, ilgisini hiç kesmedi. Kalbiyle de voleybolun içinde. Hayatının 63 yılını bu güzide spora adayan 84 yaşındaki voleybol sevdalısı kimi zaman Başkan Erol Ünal Karabıyık'a yazdığı mektuplarda kalbindekileri ve duygularını aktarıyor.

Voleybolda gerçek bir duayen olan Necip Doğutürk'ün Başkan Erol Ünal Karabıyık'a yazdığı ve artık gelenekselleşen son mektubu özetle şöyle:

"Saygıdeğer Başkanım,

Telefon konuşmamızda salonumuzun açılış merasimine davette beni de düşündüğünüz için çok müteşekkirim. Beni unutmamanız, beni ayrıca mutlu etti. Ancak sağlığım nedeniyle aranızda bulunmam çok zor.

Foça'da çocuklarımin yanında iken dengesizlik yüzünden bir kez evde, üç kez de sokakta düştüm.

Sağlığın ne kadar güzel olduğunu bir kez daha öğrendim. Allah size ve Karabıyık ailesine uzun ömürler ihsan etsin.

Siz değerli başkanımız başımızda bulunduğu müddetçe voleybol camiası daha da mutlu olacaktır.

Sevgili Başkanım, sizden bir ricada bulunacağım.

50. Yıl Dergisinden 15 adet istirahat ediyorum. Yurt dışında ve yurt içinde yakın akrabalarıma göndermek istiyorum.

Camiada sizi sayan ve sevenlerin çok olduğunu biliyorum. Ama Necip Doğutürk'ün sevgisi bir başkadır. Sevmek çok güzel bir duygu.

Saygı ve sevgi duygularıyla sizi kucaklıyor, güzel gözlerinizden öpüyorum.

Satırlarıma son verirken asil başkanıma Allah'tan başarılar diliyorum.

*En derin saygılarımla
Necip Doğutürk*

NOT: Allah sağlık verirse, inşallah mektup yazmam devam edecektir. Voleybol camiasının sevgi ve saygılarını sunuyorum. "

Eczacıbaşı Spor Kulübü, kurucu başkanını kaybetti

İş adamı, fotoğraf sanatçısı, yazar, kültür adamı, spor adamı Şakir Eczacıbaşı 24 Ocak 2010'da yaşamını yitirdi

1966 yılında Türk gencine olan inancıyla yola çıkarak Eczacıbaşı Spor Kulübünü kuran, uzun yıllar Başkanlığı yapan Şakir Eczacıbaşı voleybol ve basketbol takımlarıyla kulübün yurt içinde ve dı-

şında efsane başarılarına imza atmasını sağladı.

Şakir Eczacıbaşı, örnek spor yöneticiliği ile pek çok sporcu ve antrenöre model ve ışık oldu.

Fotoğraf ve sinema sanatlarına özel ilgisi bulunan, Türkiye'de ve yurt dışında çok sayıda sergi açarak fotoğraf sanatçıları arasında da önemli bir isim hâline gelen Şakir Eczacıbaşı, SİNEMATEK Derneğinin de kuruculuğunu ve 10 yıl süreyle Başkanlığını yaptı.

Fransa'nın "Sanat ve Edebiyat Şövalyesi Nişanı" ve ülkemizin "T.C. Devlet Üstün Hizmet Madalyası" ödülleri bulunan Şakir Eczacıbaşı, 1929 doğumluydu.



İlk rakibimiz

Çin

Japonya'nın dört ayrı kentinde yapılacak 2010 Bayanlar Dünya Voleybol Şampiyonasında ilk tur programı belli oldu. 29 Ekim-3 Kasım tarihleri arasında oynanacak müsabakaların programı şöyle:

29 Ekim 2010

A Grubu (Tokyo): Sırbistan-Kosta Rika, Polonya- Japonya, Peru- Cezayir

B Grubu (Hamamatsu): Çek Cumhuriyeti-Hollanda, Brezilya - Kenya, Porto Riko - İtalya

C Grubu (Matsumoto): USA-Tayland, Hırvatistan-Küba, Almanya-Kazakistan

D Grubu (Osaka): Rusya - Dominik Cumhuriyeti, Türkiye-Çin, Kanada-Kore

30 Ekim 2010

A Grubu: Kosta Rika - Cezayir, Japonya - Peru, Sırbistan-Polonya

B Grubu: Hollanda - İtalya, Kenya - Porto Rika, Çek Cumhuriyeti-Brezilya

C Grubu: Tayland - Kazakistan, Küba - Almanya, ABD-Hırvatistan

D Grubu: Dominik Cumhuriyeti - Kore, Çin - Kanada, Rusya - Türkiye

1 Ekim 2010

A Grubu: Polonya-Kosta Rika, Peru-Sırbistan, Cezayir-Japonya

B Grubu: Brezilya-Hollanda, Porto Riko-Çek Cumhuriyeti, İtalya - Kenya

C Grubu: Hırvatistan-Tayland, Almanya-ABD, Kazakistan - Küba

D Grubu: Türkiye - Dominik Cumhuriyeti, Kanada-Rusya, Kore - Çin

2 Kasım 2010

A Grubu: Kosta Rika-Japonya, Sırbistan - Cezayir, Polonya-Peru

B Grubu: Hollanda-Kenya, İtalya-Brezilya, Porto Riko-Çek Cumhuriyeti

C Grubu: Tayland - Küba, ABD - Kazakistan, Hırvatistan - Almanya

D Grubu: Dominik Cumhuriyeti - Çin, Rusya-Kore, Türkiye - Kanada

3 Kasım 2010

A Grubu: Peru - Kosta Rika, Cezayir - Polonya, Japonya - Sırbistan

B Grubu: Porto Riko - Hollanda, İtalya - Brezilya, Kenya - Çek Cumhuriyeti

C Grubu: Almanya-Türkiye, Kazakistan - Hırvatistan, Küba - Amerika

D Grubu: Kanada-Dominik Cumhuriyeti, Kore-Türkiye, Çin-Rusya



Didem Ege'den yeni ABD Rekoru

Amerika Clemson Üniversitesi'nde forma giyen, geçtiğimiz sezon "Top çıkarma" rekorunu elde eden libero Didem Ege, bu sezon da mücadele ettikleri Kolej Liginin "Top çıkarma" rekorunu eli-

ne geçirdi. Geçtiğimiz sezon, okuduğu Amerika Clemson Üniversitesi voleybol takımının "DIG" adı verilen "Top çıkarma" rekorunu 2.5 sezon gibi kısa bir sürede ele geçiren başarılı libero Didem Ege, bu sezon da mücadele ettikleri Kolej Liginin "Top çıkarma" rekorunu eline geçirdi. Voleybol bursu ile yaklaşık beş yıldır Amerika Clemson Üniversitesi'nde eğitim ve spor hayatını sürdüren 1988 doğumlu Didem Ege, Amerika'ya git-

meden önce Eczacıbaşı Genç Bayan Takımında libero olarak görev yapıyordu. Amerika Clemson Üniversitesi'nde; Didem Ege'nin haricinde iki Türk oyuncumuz daha bulunuyor. Yaklaşık 5 sezon önce Eczacıbaşı Genç Bayan takımında forma giyen Cansu Özdemir ve geçtiğimiz sezon Vakıfbank Güneş Sigorta'da forma giyen Serenat Şiir Yaz, eğitim ve spor hayatlarını Amerika Clemson Üniversitesinde sürdürüyorlar.

Türk basını hocasını kaybetti

Türk Spor Basını'nın acı günü... Cumhuriyet Gazetesi'nin duayen spor yazarı ve yöneticisi Abdülkadir Yücelman 77 yaşında vefat etti. 1932'de İstanbul'da doğan Yücelman, İşletme Fakültesi mezunuydu. Cumhuriyet Gazetesinde spor servisini kuran, hayatını spora adanmış Yücelman, Fatih Altaylı (Habertürk), İsmet Berkan (Radikal), İbrahim Yıldız (Cumhuriyet) gibi günümüzün genel yayın yönetmenlerini yetiştirmişti. Evli ve iki çocuk babası olan Yücelman; Hıncal Uluç, Yalçın Pekşen, Deniz Gökçe gibi pek çok gazetecinin de müdürlüğünü yapmıştı. Milliyet'in Genel Yayın Yönetmeni Yardımcısı Mehmet Tezkan, Milliyet Görsel Yönetmeni Ali Acar, spor



müdürleri Arif Kızıyalın (Cumhuriyet), Aybars Hünelalp (Show TV), Emrah Kayalıoğlu (Sabah) ve Halil Özer (Habertürk) de Yücelman'ın öğrencilerindendi. Türkiye Spor Yazarları Derneği TSYD'nin ilk üyelerinden olan Yücelman, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi (TMOK) üyesi, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Balotaj Kurulu üyesi ve Basın Şeref Kartı sahibiydi. Burhan Felek Basın

Hizmet Ödülü'nün de sahibi olan Abdülkadir Yücelman, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin verdiği 'Yılın Gazetecisi' ödülünü defalarca kazanmış; TSYD haber, yorum, inceleme dallarında sayısız kez kürsüye çıkmıştı. Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Fair-Play Ödülü'nün de sahibi olan Yücelman, bisiklet, masa tenisi gibi federasyonların fahri üyesiydi.

Plaj Voleybolu Dünya Şampiyonası Türkiye'de

FIVB 2010 plaj voleybolu takvimini açıkladı, Türkiye yeniden Dünya şampiyonasına ev sahipliği yapacak.

FIVB 22 Aralık'ta yaptığı açıklamada 2010 yılında tarihinde ikinci kez bir yıl içinde toplam altı adet Grand Slam turnuvasının yer alacağı bir sezon yaşayacaklarını belirtirken, 16 Bayan ve 14 Erkek turnuvasının gerçekleşeceğini söyledi. Nisan 2010'da Brezilya'da SWATCH FIVB World Tour turnuvası ile başlayacak olan turnuvalar serisi Kasım başında Puket'te son bulacak. Geçen yıl Alanya'da gerçekleştirilen 2009 SWAT-



CH FIVB Youth World Championships turnuvasının başarısından mutluluk duyan FIVB, 2010 yılında Alanya'yı yeniden takvimine almak istediğini belirterek 7 Aralık 2009 da SU Ltd ile yaptığı anlaşma neticesinde 2010 SWATCH FIVB Junior World Championships turnuvasının 15-19 Eylül tarihleri arasında Alanya'da oynanmasına karar verdi.

Turnuva organizatörü SU Ltd. Yetkilileri, İkinci kez bir FIVB turnuvası organize etmekten ve bu yıl 21 yaş altı Plaj Voleybolu Dünya Şampiyonasında Plaj Voleybolunun ikinci jenerasyon yıldızlarını ağırlamaktan mutluluk duyacaklarını, bundan sonraki hedeflerinin ise SWATCH FIVB World Tour'a ev sahipliği yapmak olduğunu belirttiler.

Nilüfer'in kardeş oyuncuları

Aroma Bayanlar Birinci Ligi'nin güzide takımlarından Nilüfer Belediye iki oyuncusu ile dikkati çekiyor.

Bursa takımının kadrosunda bulunan Biljana Simanic ve Sonja Simanic iki kar-

deş voleybolcu olarak görev yapıyorlar. İki oyuncudan Biljana 1985, Sonja da 1983 doğumlu. "Türkiye'yi seviyoruz abi" diyorlar.

İkisi de Bursa'da mutlu olduklarını, Nilüfer Belediye takımını çok sevdiğini söylüyorlar ama gönüllerinde yatan aslanı da açıklamaktan geri durmuyorlar. Kardeşlerden Sonja'nın gönlünden Fernbahçe Acıbadem, Biljana'nın kalbinden de bir gün Eczacıbaşı Zentiva formasını giymek yatıyor.



Bozkır'a 2 Cumhuriyet Altını

Bozkır Merkez Cumhuriyet İlk Öğretim Okulu küçük kız ve erkek kategorilerinde Konya il birincisi oldu. Toplam 7 bin 200 nüfuslu şirin ilçeden BOL BOL VOLEYBOL aşkıyla çalışan 290 öğrenci mevcudu ile il genelindeki çoğu öğrenci ve imkan olarak daha fazla olan okulları geride bırakarak bu başarıya ulaştı. Okulun beden eğitimi öğretmeni Denizhan Eken bu başarıyı şöyle anlatıyor: "2007 yılına kadar ilçedeki yarışmalarda mücadele veriyorduk, o yıldan itibaren ilde de yarışmaya karar verdik. Bu bizim gibi ilçe takımları için özellikle maddi anlamada çok zordu. Federasyonun, çeşitli voleybol kulüplerinin sesimize kulak vermesi ve bizlere malzeme yar-



dımı yapmaları, bizleri umutlandırdı. Öğrencilerimizle 5 yıl içerisinde il birincisi olma hedefini belirledik. İlk 2 sene Konya'nın büyük coğrafyasından dolayı 4 bölgeye ayrılmış ilimizde bölge birincisi olarak il birinciliği yarışmalarına katılma hakkı kazandık. Tecrübesizlik en büyük eksiğimizdi. Üçüncü yılımızda bölgesel ligde ve il birinciliği müsabakalarının tamamını 2-0 kazanarak

iki takımla il birinciliğini kazandık. Kız ve erkek takımlarımız Konya birincisi olarak 10-14 şubat tarihleri arasında Isparta da yapılacak grup müsabakalarına ilçemizin olumsuz hava koşullarına rağmen hazırlanmaktayız. Hedefimiz ulaştığımız il birinciliğinden sonra Türkiye şampiyonasına katılma başarısını göstermektir."



Tanaka Türkiye'yi destekliyor

Japonya'nın Ankara Büyükelçisi Nobuaki Tanaka Bayanlar Dünya Şampiyonası'nda gönlünün Türkiye'den yana olduğunu söyledi. Şampiyonanın Japonya'nın dört ayrı kentinde yapılacağını anımsatan Büyükelçi Tanaka görüşlerini şöyle anlattı: "Eskiden voleybolda Japonya çok güç-

lüydü ama şu sıralar bu gücünü yitirdi, eskisi gibi değil. Türkiye ise önemli bir atak içinde. Hal böyle olunca, ben de Türkiye'yi destekliyorum ve kazanmasını diliyorum. Türkler belli bir hedefe kilitlendiklerinde çok iyi işler çıkartıyorlar. Ülkemde yapılacak Dünya Bayanlar Voleybol Şampiyonasında da başarılı olacaklarını düşünüyorum. Hatırlatmak isterim ki, 2002'de FIFA Dünya kupasında da Türkiye Japonya'yı yenmişti. Bu yenilgiden sonra kupa boyunca Japonlar Türkiye'yi destekledi. Aynı şeylerin yine tekerür edeceğine inanıyor, başarılar diliyorum.

Achilleas Mavromatis'e Plaket

Altı yıl boyunca Balkan Voleybol Birliği (BVA) Genel Sekreterliğini sürdüren, Achilleas Mavromatis İstanbul'a geldi. Vakıfbank Güneş Sigorta Türktelekom - Scavolini Pesarotakımları arasında oynanacak olan Indesit Şampiyonlar Ligi maçı için görevli olarak geldiği İstanbul'da, Mavromatis'e Balkan voleyboluna yaptığı hizmetler nedeniyle teşekkür plaketi verildi. Teşekkür plaketi, Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı Erol Ünal Karabıyık ile TVF Yönetim Kurulu üyesi, aynı zamanda Balkan Voleybol Birliğinin yeni

Genel Sekreteri Özkan Mutlugil tarafından kendisine takdim edildi. Balkan Voleybol Birliğinin yönetimi 12

Aralık 2009 tarihinde Saraybosna'da yapılan Genel Kurul itibarıyla Türkiye'ye devredildi.





Dilem İrkin

International Hospital Beslenme ve Diyet Uzmanı

SPOR 30 DAKİKAYI AŞINCA BU DÖRTLÜYÜ UNUTMAYIN: Pilav, makarna, patates, ekmek

Maçtan 30 dakika önce beslenecek sporcuların karbonhidrat içeren pilav, makarna, patates, ekmek gibi besinlere ağırlık vermesi gerektiğini söyleyen International Hospital Beslenme ve Diyet Uzmanı Dilem İrkin, bu yiyeceklerin sporculara enerji sağladığına dikkat çekti

Sporcuların maçlardan önce doğru beslenmeleri, fiziki kondüsyonlarının yanı sıra sağlıklarının korunması için de önemli. Profesyonel sporcuların 30 dakikayı aşan uzun dönemli egzersizlerden önceki beslenmelerine çok dikkat etmesi gerektiğini söyleyen International Hospital Beslenme ve Diyet Uzmanı Dilem İrkin bu sporcuların sofralarında; pilav, makarna, patates ve ekmek gibi enerji verecek besinlere daha çok yer vermesi gerektiğini söylüyor.

Sporcular, maçtan önceki 2-3 saatlik zaman diliminde yemek yiyorlarsa mutlaka protein grubundan et, tavuk, balık, yumurta gibi besinlere yer vermelerini söyleyen Dilem İrkin, beslenme konusunda sporculara şu önerilerde bulunuyor:

Sorgulayın: Beslenmeniz antrenman ya da maç sırasındaki performansınızı doğrudan etkiler. Doğru beslenme alışkanlığı, fiziksel aktivite sırasında en yüksek faydayı sağlar. Bu nedenle, beslenme alışkanlıklarınızı sorgulayın.

Mucize besin aramayın: Performansınızı arttıracak, mucizevi özelliklere sahip bir besin ya da besin gurubu yoktur. Her yiyeceğin size katkısı olacak ayrı ayrı besin özellikleri olduğunu düşünün.

Yaptığınız spora göre beslenin: Beslenme şeklinizi yaptığınız sporun özellikleri belirler. Fiziksel aktivitenin çok yoğun olduğu futbol yanı sıra zihinsel aktivitenin yoğun

olduğu satranç gibi spor alanındaki sporcuların beslenmesi de farklı olacaktır.

Günlük aktivitenize göre beslenin. Hangi spor dalında olursanız olun, günlük aktivitenize göre yiyecek seçimi yapın. Antrenman saatlerinin uzun ya da kısa olması, günlük besin değerinizin değişmesi anlamına gelir. Bu yüzden, size gereken günlük enerji, protein miktarını düşünerek beslenin.

Maç öncesi doğru besinleri seçin: Maç ya da antrenman gibi fiziksel performansınızın yüksek olması gereken saatler öncesi, doğru besin seçmeniz gerekiyor. Eğer maçtan yarım saat önce yemek yiyecekseniz, bol karbonhidrat içeren ekmek, patates, pilav, makarna gibi besinleri tercih edin. Bunlar, ihtiyaç duyacağınız enerji kaynaklarıdır.

Maç sonrası enerji veren besinleri tercih edin: Maç öncesi uzun dönemli enerji gerektiren besinleri tercih ederken, maç sonrası ilk 30 dakikada ise kısa zamanda toparlanmayı sağlamak ve boşalan glikojen depolarını doldurmak için çabuk enerji veren meyve yemeli (özellikle glisemik indeksi yüksek muz, kuru meyve, üzüm) ya da meyve suyu içmelisiniz.

Bol bol su tüketin: Yeterli su tüketimi sporcu performansını çok önemli boyutlarda etkiliyor. Özellikle bir saatten fazla süren spor dallarında sıvı açığınızı izotonik sporcu içecekleri ile kapatabilirsiniz.

Yasak gıdalardan uzak durun: Maçtan önce sindirim sıkıntısı yapacak süt, yoğurt, salata, kurubaklagil gibi besinlerden uzak durmanız gerekiyor. Bu besinler gaz yapabileceğinden maç esnasında performans düşmesine neden olabilir.

Enerji ihtiyacınızı hesaplayın: Antrenman döneminde oluşan kronik yorgunluğun nedeni kaslarda azalan glikojen depolarıdır. Kaslarındaki glikojen depoları boşalmış bir sporcu, kısa sürede yorulabiliyor. Onun için aldığınız besinlerin ne kadar enerji vereceğini hesaplamalısınız. Orta şiddette bir egzersizde karbonhidrat ihtiyacı 4-5 gr/kg iken, yoğun egzersizlerde 10-12 grama kadar çıkabiliyor.

DİKKAT!

Her sorun, beslenmeden kaynaklanmaz!

Sadece doğru beslenerek, performansınızın çok yüksek olacağını düşünmek doğru bir yaklaşım değil. Antrenman programının yoğunluğu ve sıklığı gibi faktörler, performansınızı olumsuz etkileyebilir. Bu nedenle bunlarla kombine edilmiş bir beslenme programı uygulamalısınız.



A Erkek Milli Takımı Ana Sponsoru



Genç Bayan Milli Takımı Ana Sponsoru



Yıldız Erkek Milli Takımı Ana Sponsoru



Genç Erkek Milli Takımı Ana Sponsoru



Yıldız Bayan Milli Takımı Ana Sponsoru



Yıldız Erkek Milli Takımı Ana Sponsoru



Genç Erkek Milli Takımı Ana Sponsoru



Genç Bayan Milli Takımı Ana Sponsoru





*Kuruluşundan bu yana geçen
50 yılda Türk voleybolunun
başarısı için emek veren herkese
sonsuz teşekkürler*

